

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 648 ـ الإثنين 28 نوفمبر 2011 م ـ 3 محرم 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

سؤال يبحث عن إجابة: خلفان.. ظالم أم مظلوم؟

ما سبب الجمع بين أمانة السر ومنصب المدير التنفيذي؟!

التعادلات هزّت القمة.. والوكرة قادم بلا ضجيج!

الحكم العُماني الهلالي «يقلب» صفحة إيقافه الصامت!

«العيال كبرت»!

شيكابالا يقود حملة لمقاطعة زكي بتهمة «نكران الجميل»

الأنظار تترقب الحفل الأسطوري لدورة الألعاب العربيـــة

كبير الأطباء بالفيفا: «سبيتار» صرح عالمي رائد

معاناة الأندية الإنجليزية تتواصل في دوري الأبطال

جماهير النصراوية تحتـج.. والاتحاد يطيح بديمتري!

في هذا العدد

برعاية وحضور سمو الأمير المفدى..

افتتاح أسطوري مرتقب لمنافسات دورة الألعاب الرياضية العربية

برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى، تفتتح مساء الجمعة الموافق التاسع من ديسمبر المقبل دورة الألعاب الرياضية العربية الثانية عشرة التي تحتضنها دولة قطر خلال الفترة من 9 إلى 23 ديسمبر 2011، وسيقام حفل الافتتاح في استاد خليفة الدولي.

وأعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب العربية الدوحة 2011 أن حفل الافتتاح سوف يكون معبراً ويحمل عدداً من المفاجآت بمشاركة أكثر من 1000 شخص، حيث سيشهد استخدام تكنولوجيا وتقنيات فنية تستخدم لأول مرة في افتتاح الدورات الرياضية، مشيرة إلى أن الحفل ستنظمه شركة دايفيد أتكينز DAE، وهي إحدى أشهر الشركات العالمية في مجال تصميم وتنظيم الفعاليات الكبرى.

وكانت الشركة هي الجهة المنظمة لحفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي أقيمت في الدوحة عام 2006، ودورة الألعاب الأولمبية الصيفية السادسة والعشرين في سيدني الاسترالية عام 2000، ودورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي أقيمت العام الماضي في فانكوفر.

وقال الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني، الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الألعاب العربية: بعد رحلة طويلة من العمل الدؤوب، وصلنا أخيراً إلى الوقت الذي تستعد فيه الدوحة للترحيب بكافة الدول العربية في سلسلة من الفعاليات الرياضية والثقافية الرائعة، والتي تحتفي بالتقاليد التي تجمع الشعوب العربية.

وأضاف قائلا: يمثل حفل الافتتاح بداية الرسالة التي توجهها قطر إلى الدولة العربية، والتي تتمثل في جمع دورة الألعاب العربية لهذا العام جميع القيم التي تتقاسمها الدول العربية في الرياضة والثقافة والفنون والفعاليات المميزة والعروض الموسيقية الحية والأداء المذهل من مختلف دول الوطن العربي لترفيه الجماهير من كافة الجنسيات والأعمار.

وإلى جانب تذاكر حفل الافتتاح والختام، يتم أيضا الترويج لتذاكر المنافسات الرياضية وستكون الأمسية متاحة للعائلات والمجموعات والأفراد، إلى جانب عروض للفعاليات المنفردة أو لمحبي الرياضة والتي يمكن شراؤها عبر الموقع الرسمي للدورة ومحلات اللجنة الأولمبية القطرية وفيرجين ميجاستورز. وتتضمن بعض العروض المقدمة خصومات على المنتجات الخاصة باللجنة الأولمبية القطرية أو بدورة الألعاب العربية، إلى جانب عروض خاصة في المطاعم ومراكز التسوق.

وقال السيد عبدالله يوسف الملا، المتحدث الرسمي ومدير التسويق في اللجنة المنظمة لدورة الألعاب العربية: هدفنا هو إتاحة الفرصة أمام الجميع لحضور فعاليات دورة الألعاب العربية المقبلة، ولهذا السبب عملت اللجنة المنظمة للدورة على تطوير عروض وباقات متنوعة للمشجعين ولمجموعات الأصدقاء أو العائلات.

الأولمبي يلاعب السويد واليابان وديا واتجاه لإلغاء بطولة الصداقة

نزار عجيب

علمت «استاد الدوحة» ان العنابي الاولمبي سيخوض مباراتين وديتين امام منتخبي السويد واليابان الاولمبيين بشهر يناير المقبل تأتيان ضمن تحضيراته لخوض اخر ثلاث مباريات في مجموعته ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012، ويلعب العنابي امام عمان في الجولة الرابعة بتاريخ 5 فبراير 2012 ومع السعودية بتاريخ 22 فبراير في الدوحة ويذهب للقاء كوريا الجنوبية بتاريخ 14 مارس في العاصمة سول بآخر لقاءات التصفيات للمجموعة الاولى.

وسيخوض العنابي الاولمبي المباراة الودية الاولى مع المنتخب السويدي الاولمبي بتاريخ 23 يناير المقبل قبل ان يلعب مع منتخب اليابان في ذات الشهر بتاريخ 28، حيث من المقرر ان تقام المباراتان في الدوحة، بعد ان قرر الجهاز الفني للمنتخب الياباني اقامة معسكر اخر في الدوحة.



ويسعى الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي بقيادة اتوري الى الاستفادة من هذه التجارب وكان حريصا على توفير مباريات قوية لتعود بالفائدة الفنية على اللاعبين خاصة وان المنتخب بدأ يتلمس خطواته في الفترة الاخيرة مع الجهاز الفني الجديد، ليبرز هذا الاتجاه في خوض مباريات ودية قوية ستكون خير معين للمنتخب الذي يسعى للمنافسة على بطاقة الصعود المباشرة الى اولمبياد لندن.

وكان الجهاز الفني للعنابي الاولمبي حريصا ايضا على وضع برنامج واضح للفريق قبل مواصلة رحلة تصفيات الاولمبياد، لعلمه ان المباريات القادمة ستحتاج الى جهد كبير ومباريات قوية يحقق من خلالها الفريق الفائدة المنتظرة.

من ناحية اخرى برز اتجاه قوي لإلغاء بطولة الصداقة في نسختها القادمة في ظل انشغال المنتخبين الاول والاولمبي بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات مونديال البرازيل 2014 واولمبياد لندن، حيث سيكون من الصعب ان تقام البطولة خاصة ان بطولة الدوري القطري ايضا ستشهد توقفا بسبب اقامة دورة الالعاب العربية في شهر ديسمبر القادم.

عودة حديد امام الغرافة..

حسين بابا بديلا لأندرسون حتى يناير المقبل

طارق العتريس

المدافع البحريني الدولي حسين بابا في صفوف فريق الجيش بديلا عن البرازيلي اندرسون مارتنيز الذي لم يتم تسجيله حتى الان وليس بديلا عن العماني احمد حديد.. هذا ما اكده عامر الكعبي المنسق الاعلامي بنادي الجيش مشيرا بأن مدة التعاقد مع اللاعب حسين بابا ربما قد تنتهي مع بداية يناير المقبل في حال وصول البطاقة الدولية للاعب البرازيلي اندرسون –وهذا المتوقع– وربما يمتد التعاقد مع بابا لو لم تصل بطاقة اندرسون، واوضح عامر الكعبي في تصريحه لـ«استاد الدوحة» بان تسجيل حسين بابا ليس مكان العماني احمد حديد الذي لم يتم شطبه من قائمة فريق الجيش والذي غاب عن لقاء الفريق الاخير امام الريان ومن المتوقع ان يشارك باللقاء المقبل امام الغرافة يوم الجمعة القادمة ليكون اضافة قوية لوسط الفريق في هذه المواجهة القوية، وقد شارك حسين بابا مع الجيش لاول مرة امام الريان وسيشارك بلقاء الغرافة قبل ان يتوقف الدوري مع نهاية الاسبوع التاسع ثم يعود في الاسبوع العاشر بداية يناير المقبل والتي قد تشهد تسجيل اندرسون وفي هذه الحالة لن يحق لبابا اللعب بالدوري ولكن سيشارك فيما تبقى من لقاءات بكأس النجوم خلال فترة توقف الدوري بديسمبر المقبل وتحديدا امام العربي ثم الخور والغرافة والتى ستقام بتاريخ 7 و12 و16 ديسمبر، ويذكر بان نادي الجيش لم يحدد خلال المؤتمر الذي اعلن فيه عن التعاقد مع حسين بابا عن مدة العقد مع اللاعب بالتحديد.

تواصل فعاليات ورشة تطوير الفئات السنية

فؤاد بن عجمية

تتواصل اليوم فعاليات الورشة التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم للمدربين والمشرفين والمدراء الفنيين للفئات السنية، والتي يحاضر فيها الخبير الدولي الويلزي روبار أوشين، حيث تصل الورشة اليوم الاثنين يومها الثالث، على أن تختتم يوم غد بعد أن قام بافتتاحها قبل يومين السيد احمد عمر المحاضر الآسيوي.

أحمد عمر

وستكون محاضرة اليوم مخصصة لمدربي الفئات السنية ويحضرها أيضا المدراء الفنيون للفئات السنية بالأندية ومشرفو اللجنة الفنية، وستكون بعنوان التطوير الخططي للاعبي المراحل السنية، كما ستكون محاضرة الغد الختامية في هذه الورشة التي امتدت على 4 أيام مخصصة أيضا لمدربي الفئات السنية، بعد أن كانت ورشة الأمس قد خصصت لمدربي البراعم وتمحورت حول كيفية إعداد الوحدة التدريبية في قطاع البراعم واستعمال الألعاب المصغرة.

أما محاضرة اليوم الافتتاحي فقد حضرها فقط المدراء الفنيون في الأندية ومشرفو اللجنة الفنية وتناولت التوجهات الحديثة في عالم كرة القدم وآخر التطورات في الكرة العصرية وطرق تطوير مدربي الفئات السنية.

ومن المنتظر خلال الفترة القادمة أن تتواصل الورشات التي ينظمها الاتحاد القطري بحضور خبراء وأسماء بارزة من مختلف أنحاء العالم وذلك من أجل أن يواكب قطاع الفئات السنية آخر التطورات في كرة القدم الحديثة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification
IAA
Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تواضع النتائج يدفع الشمال لإقالة مدربه لويس ألبرتو

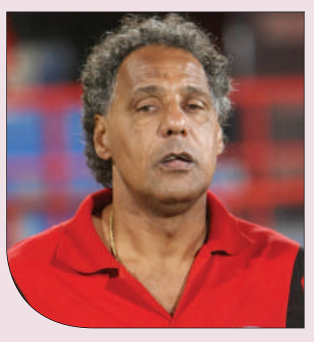
عصام الحجر

قرر مجلس إدارة نادي الشمال برئاسة مبارك المنصوري اقالة البرازيلي لويس ألبرتو مدرب فريقه الأول لكرة القدم بعد جولتين فقط من انطلاقة دوري الدرجة الثانية.

وقال مصدر في ادارة النادي لـ«استاد الدوحة» ان هذه الخطوة جاءت بسبب تواضع نتائج الشمال الذي تطمح إدارته الى العودة لدوري النجوم خلال الجولتين الاولى والثانية، حيث تعادل مع الشحانية بهدفين لمثلهما في الافتتاح ومسيمير بهدف لهدف في الأسبوع الثاني.

واضاف المصدر أن البديل هو مواطنه جوزيه باولو مدرب السيلية والوكرة وعنابي الشباب سابقا والذي قاده في تصفيات اسيا للشباب بلبنان عام 2000 ولم يوفق في التأهل للنهائيات بإيران وخطف العماني البطاقة. وأشار إلى أن جوزيه الذي وصل مساء أمس للدوحة سيقود الفريق أمام معيذر ضمن منافسات الجولة الثالثة اليوم وقد قاد مساعد ألبرتو البرازيلي ليوناردو امس التدريبات بعد إبلاغ الجهاز الإداري بقيادة صالح عيد





المهيزع خبر الإقالة للمدرب لويس.

وتعتبر إقالة المدرب الشمالي هي الأسرع هذا الموسم على مستوى الدرجتين الثانية والاولى وسوف تقام اليوم ضمن ذات الجولة مباراتان غير مباراة الشمال ومعيذر بالخور ويتواجه خلالهما مسيمير مع الشحانية بملعب النادي الاهلي والسيلية مع المرخية بالسيلية وتجدر الاشارة الى ان مسيمير يتصدر برصيد 4 نقاط يليه المرخية ثم السيلية ثم معيذر وتتساوى بالرصيد ولكل منها 3 نقاط ثم الشمال خامسا برصيد نقطتين والشحانية سادسا وأخيرا بنقطة وحيدة.

مصر والجزائر في نهائي الجاليات بالدوحة

يلتقي مساء اليوم منتخبا الجالية المصرية والجالية الجزائرية في نهائي بطولة الجاليات العربية لكرة الصالات التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة برعاية الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية. وقال درع بن معجب الدوسري مدير مدرسة التجارة الثانوية، المنظم للبطولة، إنه سعيد بهذا التجمع الكبير من ابناء الجاليات العربية في دولة قطر وبالاهتمام الذي حظيت به البطولة التي استقطبت حضورا جماهيريا كبيرا. وأقيمت البطولة في رحاب دورة الألعاب العربية قطر 2011 ومن أجل الترويج لأكبر تجمع عربي في تاريخ البطولات العربية والذي ستحتضنه الدوحة. ووصل المنتخبان الجزائري والمصري إلى المباراة النهائية بعد الفوز في نصف النهائي على كل من السودان والمغرب على التوالي. وتستقطب البطولة حضورا جماهيريا كبيرا.

خسر مثل السد.. لعنة كأس العالم تلاحق الترجي

عبدالعزيز أبوحمر

تلقى الترجي أول هزيمة بعد حصوله على لقب دوري أبطال إفريقيا وذلك بخسارته مساء الأحد أمام مضيفه البنزرتي 2/1 في الجولة الثالثة للدوري التونسي. ورغم تقدم الترجي بهدف في الشوط الأول عن طريق يوسف مساكني المرشح لجائزة الافضل في إفريقيا، إلا أن البنزرتي عاد في الشوط الثاني وسجل هدفين عن طريق حسان الحراوي «48» ونور حضرية من ضربة جزاء «70».

وهذه هي الهزيمة الأولى للترجي بطل إفريقيا والتي تأتي قبل مواجهته في كأس العالم للأندية باليابان نادي السد القطري بطل آسيا الذي كان قد لاحقته أيضا لعنة كأس العالم للأندية عندما خسر الزعيم بهدف قاتل أمام نادي قطر في الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر. يذكر أن هذه هي المباراة الأخيرة للترجي في الدوري التونسي قبل السفر إلى اليابان، حيث تأجلت مباراة الجولة الرابعة بسبب مشاركة فريق الدم والذهب في كأس العالم للأندية.

الوكراوي يتابع تألقه ويتصدر دوري الرديف

أسفرت الجولة الثامنة من دوري الرديف الكروي عن 5 انتصارات وتعادل أوحد إيجابي وحافظ الوكراوي على الصدارة رافعا رصيده الى 19 نقطة بالفوز على الخور 1/2 بالخور ليتجمد رصيد المضيف عند 9 نقاط ويتأخر الى المرتبة الثامنة وقفز قطر وصيفا برصيد 14 نقطة بالفوز على السد الذي هبط رابعا 1/3 ليتجمد رصيد الخاسر عند 12 نقطة وتقدم لخويا خطوة وأصبح ثالثا بتغلبه على أم صلال الذي واصل البقاء في القاع بنتيجة 1/2 ويزيد الفائز غلته الى 13 نقطة ويبقى رصيد أم صلال كما كان نقطتين فقط واكتسح الخريطيات العربي برباعية مقابل هدفين ليرفع الصواعق رصيدهم الى 10 نقاط ويتوقف العرباوية عند النقطة التاسعة ويتقدم الفائز للمركز السادس يليه الخاسر في الترتيب وهزم الغرافة الاهلي 0/2 ويتقدم الفهود للمركز التاسع بزيادة غلتهم الى 8 نقاط ويهبط الاهلي عاشرا برصيد 6 نقاط وابقى التعادل بين الجيش والريان الفريقين في مركزيهما البواسل خامسا برصيد 10 نقاط والرهيب قبل الاخير بخماسية وتقام الجولة التاسعة على مدار يومي الجمعة والسبت المقبلين الثاني والثالث من ديسمبر القادم بعدها ستتوقف المسابقة بسبب استضافة البطولة العربية حتى الثاني من يناير من العام 2012 موعد الجولة العاشرة.

جماهير النصر السعودي تطالب الإدارة بالاستقالة

تسببت خسارة فريق النصر السعودي من الغريم التقليدي الهلال بثلاثية نظيفة في الجولة العاشرة من مسابقة دوري زين للمحترفين في تجمهر عدد من مشجعي نادي النصر أمام مقر النادي عصر امس الأحد، مبدين امتعاضهم من العروض الهزيلة التي يقدمها الفريق في دوري زين للمحترفين.

واختلفت مطالبهم، فمنهم من يطالب الإدارة بتقديم استقالتها، والبعض يطالب بإبعاد مدير الفريق الأول سلمان القريني.

وقد استدعت إدارة النادي الدوريات الأمنية احتياطاً لحماية اللاعبين والإدارة من غضب الجماهير المحتشدة والتي رفضت الدخول إلى النادي منتظرة خروج الإدارة. وقد غاب رئيس النادي الامير فيصل بن تركي ونائبه عامر السلهام وحضر فقط مدير الكرة سلمان القريني.

وعلى صعيد متصل، فك نادي الاتحاد ارتباطه مع المدرب البلجيكي ديمتري والجهاز الفني المساعد ظهر امس عقب اجتماع عقده رئيس النادي محمد بن داخل مع المدرب، وبحضور نائب رئيس الإدارة المهندس أيمن نصيف، وتم استعراض أوضاع الفريق الكروي الأول الذي تردت نتائجه مؤخرا، وتراجع ترتيبه إلى المركز السادس بـ«14» نقطة في دوري زين السعودي للمحترفين.

وقررت الإدارة الاتحادية إسناد المهمة إلى المدرب المحلي عبدالله غراب لحين التعاقد مع مدرب جديد يقود الفريق.

دوغاري لاعب قطر السابق يمتدح مامادو نيانغ

فؤاد بن عجمية

أكد لاعب نادي قطر السابق والفائز بكأس العالم 1998 مع المنتخب الفرنسي كريستوف دوغاري أن السبب الأساسي في عدم قدرة أولمبيك مرسيليا على الظهور بمستوى جيد وتحقيق النتائج المأمولة هو غياب اللاعب الذي كان يصنع الفارق في الفريق مامادو نيانغ. وقال دوغاري في تصريح لصحيفة لوباريزيان الفرنسية معلقا على النتائج المخيبة لناديه السابق أولمبيك مرسيليا في الفترة الأخيرة إن المشكل ليس في المدرب ديديي ديشان الذي يقوم حسب رأيه بعمل جيد من أجل إيجاد الحلول، لكن المشكل هو في اللاعبين الذين تنقصهم الموهبة على حد تعبيره، وأضاف أن النتائج الباهرة التي كان الفريق يحققها في المواسم الماضية تعود للصلابة الدفاعية وللاعب استثنائي اسمه مامادو نيانغ، مؤكدا أنه من الصعب أن تسير الأمور على ما يرام بعد الاستغناء عن لاعب في قيمته.

وكان مامادو نيانغ الذي انضم للسد في شهر سبتمبر الماضي وأحرز معه دوري أبطال آسيا قد لعب في صفوف أولمبيك مرسيليا ما بين 2005 و2010 وتألق مع الفريق خصوصا في موسمه الأخير معه عندما أحرز لقب الدوري الفرنسي ولقب أفضل هداف قبل أن ينتقل إلى فنربخشة التركي ومنه إلى الزعيم السداوي.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

هل مهّد خيتافي الطريق للريال؟

لاعتبارات رياضية وسياسية وثقافية، فإن كل مباريات ريال مدريد وبرشلونة ملتهبة.. وجميع عشاق الحلاوة والإثارة في كل أرجاء المعمورة سيركزون في سهرة السبت 10 ديسمبر على مباراة القطبين في الجولة الخامسة عشرة من الدوري الإسباني «الجولة الأولى تأجلت بسبب إضراب اللاعبين مطلع الموسم» لمعرفة ما إذا كان فريق النادي الملكي سيبتعد في الصدارة بفارق 6 نقاط في حال فوزه، أو ما إذا كان الفريق الكاتالوني سيعيده الى النقطة الصفر.

ولكن ذلك كان قبل منافسات جولة مساء السبت الماضي والتي بدأها ريال مدريد بفوز على جاره اتلتيكو 1/4، وقد ساعده على انتصاره الساحق طرد حارس الفريق الخاسر البلجيكي كورتوا في الدقيقة 21 لمخاشنته بن زيمة داخل المنطقة.. وبعد ساعتين، كانت المفاجأة.. برشلونة سقط أمام مضيفه خيتافي بهدف واحد.

وتالياً، بات الفارق بين القطبين 6 نقاط.. وستكون مباراتهما السبت بعد المقبل حاسمة فضلاً عن كونها ملتهبة.. فإذا فاز ريال المنتشي سيضمن اللقب الى حد بعيد وحتى لو بقيت 23 مباراة لكل طرف، وستكون معجزة لو عوّض برشلونة النقاط التسع التي باتت تبعده عن غريمه التقليدي.

ومن واجب ريال أن يشكر جاره خيتافي باعتبار أن المسافة بين مقري الناديين هي 9 كلم.. ونقول الجار لأن العاصمة الإسبانية تقدم في الموسم الجاري، وللمرة الأولى في تاريخ دوري الدرجة الأولى 4 فرق دفعة واحدة.. فمع المذكورين هناك اتلتيكو ورايو فاليكانو.. والفوارق بين العملاقين ريال «موازنته السنوية 500 مليون يورو» واتلتيكو «140 مليوناً» وبين المغمورين خيتافي «42 مليوناً» وفاليكانو «9 ملايين» شاسعة.. وهذا الأخير بالذات عجز عن دفع رواتب لاعبيه على مدى الموسم الماضي فكان سبباً مباشراً في الإضراب الذي أجل بداية الموسم الجاري، ومع ذلك صعد من الدرجة الثانية ووضع مراقبا قضائيا لإدارة نشاطاته المالية يومياً بعدما بلغت ديونه 90 مليون يورو.

خيتافي أسس في 8 يوليو 1983، وصعد الى الدرجة الأولى في 2005/2004 فراوح ترتيبه بين المركزين السادس عشر «الموسم الماضي» والسادس «الموسم قبل الماضي».. وأبرز ما في إحصائياته ما حققه في نصف نهائي كأس اسبانيا 2007/2006.. ففي نصف النهائي سقط أمام مضيفه برشلونة 5/2، وفي الإياب على ملعبه كوليزيوم ألفونسو بيريز تمكن من سحق الفريق الكبير 4/صفر وبلغ مباراة القمة قبل ان يخسر أمام اشبيلية صفر/1.. وفي الموسم التالي بلغها أيضاً قبل ان يخسر امام فالنسيا 3/1.

النادي في وضع مالي صعب «ديونه 12 مليون يورو فقط»، على غرار معظم أندية اسبانيا، وهذا ما دفع رئيسه أنخيل توريس الذي يملك 97% من أسهمه الى السفر الى دبي حيث عقد مؤتمراً صحفياً في 22 ابريل الماضي مع رئيس مجموعة «رويال اميرايتس» الشيخ بطي بن سهيل آل مكتوم، أعلن خلاله أنه جاء للبحث عن رعاة وأنه وقع بعض الاتفاقات والبروتوكولات مع المجموعة.. أما الشيخ بطي فذكر أن المجموعة ستسعى الى الاستثمار في النادي وستجدد دماء الفريق وأن الاسم التجاري سيصبح «خيتافي دبي تيم».. وذكرت مواقع موثوقة أن المجموعة اشترت النادي بمبلغ يراوح بين 70 و90 مليون يورو، وأن الملكية ستنتقل رسمياً في اول يوليو المقبل.

من نجوم خيتافي، لاعب الوسط الجزائري الدولي مهدي لحسن الذي ذكر قبل لقاء برشلونة: لن تكون مباراة للمتعة لأننا لانزال قادرين على الجري خلف الكرة، ونقدر أن نهزم برشلونة، لأن الأخير لا يبدو مرتاحاً في مبارياته الخارجية هذا الموسم.. وقد صدقت توقعات النجم العربي.

تشكيلة ريال مدريد في قمة عطائها، وقد اكتسبت كثيراً من النضج في موسمها الثاني مع البرتغالي جوزيه مورينيو.. صارت مرنة أكثر وأشد فاعلية «46 هدفاً مقابل 38 لبرشلونة».. الأهداف 16 و12 و7 لكريستيانو رونالدو وهيغوين وبن زيمة مقابل 15 و5 و4 و4 لميسي وفابريغاس وفيّا وشافي.. ومشكلة إذا لم يكن ميسي في يومه وإذا لم يكن إينيستا في التشكيلة لأن شافي يبدو كأنه يتنفس من رئة واحدة!

وبعد.. هل يحسمها ريال مدريد في 10 ديسمبر ليضع اللقب في جيبه باكراً؟ القمة الملتهبة الحاسمة اقتربت.

بحث سبل الارتقاء بتطوير كرة القدم النسوية



الدوحة – استاد الدوحة

عقد في الحادية عشرة من صباح امس الاحد الاجتماع الثاني للجنة النسائية لكرة القدم بالاتحاد العربي والذي احتضنته الدوحة بقاعة فندق غراند هيرتاج إسباير.

وقد ركز الاجتماع بشكل اساسي على تطوير اللعبة وتسخير كافة الإمكانات والخبرات لدعمها بحيث تنافس في المستقبل القريب وتتأهل للبطولات القارية والدولية لتشريف كرة القدم النسائية في الوطن العربى.

وحضر الاجتماع كل من سعود المهندي الامين العام للاتحاد القطري لكرة القدم وسعيد بن علي جمعان الامين العام بالاتحاد العربي والشيخة حصة بنت خالد آل خليفية رئيس لجنة كرة القدم النسائية بالإتحادين البحريني والعربي واحلام المانع رئيس لجنة رياضة المرأة القطرية عضو اللجنة النسائية العربية للعبة والدكتورة سحر الهواري نائب رئيس لجنة كرة القدم النسائية بالاتحاد العربي ورنا الحسين عضو اللجنة من الأردن ورقية جبرين التكروني عضو اللجنة من فلسطين وامل بوشلاخ عضو من الامارات وعاطف امام مقرر اللجنة وهاني بلان الخبير الفني لكرة القدم النسائية، وفي بداية الاجتماع رحبت احلام المانع رئيس لجنة رياضة المرأة القطرية بالحضور، واشارت: ان اهم الاهداف من عقد الاجتماع تطوير كرة القدم النسائية العربية والوصول بها الى اعلى المستويات على كافة الاصعدة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط الاستراتيجية حول تطوير اللعبة وبحث سبل التطوير من خلال ايجاد الدعم اللازم من كافة الجهات من خلال تقديم الدورات التدريبية المتخصصة والاهتمام بالاعلام المهتم بتغطية فعاليات كرة القدم النسائية وعكسها بخلق صورة ايجابية في الساحة الرياضية كما سلط الاجتماع على تقرير انشطة اللجنة بعد التعديل الجديد بالاضافة للاطلاع على محضر الاجتماع الاول والوقوف على تقديم السلبيات والايجابيات وايضا للنظر لاقامة وتنظيم البطولات القادمة وتم ايضا تقديم تقرير عن البطولة العربية الاولى لكرة القدم النسائية التى اقيمت بجمهورية مصر العربية والتركيز على ما حققته من نجاحات ادارية وتنافسية كما ركز الاجتماع ايضا على تسويق كرة القدم النسائية والترويج لها كم تطرق لكيفية التطوير السريع في مجال اللعبة وتم تبادل الافكار بين الاعضاء حول هذا التطوير ومناقشة لائحة البطولات القادمة في كرة القدم لعام 2012 وتحديد موعد هذه البطولات وتاريخ انطلاقتها ومقر المنافسة ومراجعة كل ما قد تم مناقشته من خلال الاجتماع.

وفاة المدرب جاري سبيد مشنوقاً في منزله!

أعلن اتحاد كرة القدم في ويلز امس الأحد وفاة المدرب جاري سبيد المدير الفني للمنتخب الأول، عن عمر يناهز 42 عاما.

وذكرت تقارير إعلامية بريطانية أنه جرى العثور على لاعب خط الوسط السابق، مشنوقا في منزله بمدينة شستر.

وذكر الاتحاد في بيان: نود أن نعرب عن حزننا وتعازينا لأسرة المدرب. ونناشد الجميع احترام خصوصية العائلة في هذه اللحظات الحزينة.

وذكرت الشرطة أنه لا توجد شبهة جنائية حتى الآن حول وفاة المدرب سبيد.

ولعب سبيد أكثر من 600 مباراة خلال مسيرة احترافية طويلة في إنجلترا، حيث لعب لفرق ليدز يونايتد وإيفرتون ونيوكاسل وبولتون وشيفلد يونايتد. وشارك سبيد في 85 مباراة ضمن صفوف منتخب ويلز قبل أن يتولى تدريب المنتخب في ديسمبر 2010. وتغلب منتخب ويلز على نظيره النرويجي 1/4 في مباراة ودية جمعت بينهما في وقت سابق من تشرين ثان/نوفمبر الجاري ليكون الفوز الثالث على التوالي لويلز، كما كان الفوز الخامس للفريق خلال عشر مباريات خاضها تحت قيادة سبيد.

إقبال كبير على تذاكر افتتاح دورة الألعاب العربية

الدوحة – استاد الدوحة

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب العربية «الدوحة 2011» عن نفاذ 70 % من تذاكر حفل افتتاح الدورة المقرر إقامته على استاد خليفة الدولي يوم الجمعة الموافق التاسع من شهر ديسمبر المقبل.

ومع بدء العد التنازلي لانطلاق النسخة الثانية عشرة من هذه الألعاب التي تحتضنها قطر خلال الفترة من 9 إلى 23 ديسمبر 2011، تشهد منافذ بيع تذاكر حفل افتتاح الدورة إقبالا كبيرا من الجمهور حيث أوشكت التذاكر على النفاذ ولم يتبقى سوى حوالي ثمانية آلاف تذكرة هي كالتالي: 2624 تذكرة ذهبية و1652 تذكرة فضية و4019 تذكرة برونزية.

وكانت اللجنة المنظمة قد طرحت تذاكر حفل الافتتاح إلى جانب تذاكر المنافسات الرياضية التي ستشهدها الدورة في مختلف الألعاب من خلال الموقع الإلكتروني الرسمي للدورة «www.arabgames2011.qa» ولدى متاجر اللجنة الأولمبية القطرية وفيرجين ميجاستور في المجمعات التجارية السيتي سنتر واللاندمارك وفيلاجيو وكذلك في سوق واقف والحي الثقافي «كتارا». ويبلغ سعر تذاكر حفل الافتتاح 150 ريال قطري للتذكرة الذهبية و100 ريال قطري للتذكرة الفضية و50 ريال قطري للتذكرة البرونزية..

وسيكون حفل الافتتاح الذي سوف يقام في استاد خليفة الدولي معبرا عن الحدث العربي الكبير وسيشهد استخدام تكنولوجيا وتقنيات تستخدم لأول مرة في افتتاح الدورات.. وتتولى مهمة تنظيم الحفل شركة ديفيد اتكنز والتي سبق لها تنظيم حفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة 2006» ودورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في سيدني عام 2000.

ومن أبرز المفاجآت السارة التي ستكون في انتظار الجماهير وعائلاتهم في ركن المشجعين الذي سيكون من خلال كيوتل «الراعي الماسي» لدورة الألعاب العربية .. ظهور الدمية الأمريكية الشهيرة «باربي».. وسيقام ركن المشجعين في حديقة اسباير ابتداء من يوم 6 ديسمبر وحتى نهاية دورة الألعاب العربية وسيشهد العديد من الأنشطة العائلية للكبار والصغار والأطفال بالإضافة إلى أنشطة خاصة باليوم الوطني الذي يصادف 18 ديسمبر لعل أبرزها تجهيز السيارات بالإضافة إلى العديد من الألعاب الالكترونية المتعلقة بالألعاب المدرجة في دورة الألعاب العربية.

وفي إطار الترويج لتذاكر حفلي الافتتاح والختام ومنافسات دورة الألعاب العربية الثانية عشرة «الدوحة 2011» كانت اللجنة المنظمة للدورة أقامت حدثاً جماهيرياً في محل «فيرجن ميجاستور» في فيلاجيو، تضمن مسابقة كرة قدم للأطفال عن طريق ألعاب الفيديو وحصل الفائزين فيها على تذكرتين لمباريات دورة الألعاب العربية وكان من ضمن حضور الحفل لاعب المنتخب القطري لكرة السلة هاشم زيدان الذي أخذ صوراً تذكارية مع الأطفال ووقع على تذاكر الرابحين وكل من اشترى تذاكر للدورة خلال هذا الحدث.

وكانت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب العربية وقعت عقدا مع «فيرجين ميجاستور»لإدارة عمليات بيع وترويج تذاكر الدورة في دولة قطر والدول العربية الأخرى التي لها فروع فيها.

الوكرة يفوز والذخيرة يعادل الوعب في دوري فرجان قطر

في اطار مباريات دوري فرجان قطر بكرة القدم تعادل فريقا الذخيرة والوعب بثلاثة اهداف لكل منهما.

واستطاع الذخيرة من تعديل النتيجة بعدما كان متأخرا بثلاثة أهداف مقابل لاشيء حيث تقدم فريق الوعب عن طريق لاعبه أحمد جمعة وجاء الهدف الثاني عن طريق مصطفى فخري لينتهي الشوط الأول بهدفين مقابل لاشيء. وفي الشوط الثاني سجل الهدف الثالث مصطفى فخري، وعاد الذخيرة للمباراة بعد حصوله على ضربتي جزاء نفذهما بنجاح سلطان السفياني ومسعود عبدالله المهندي.

وقد أدار المباراة الحكم عادل كناني وبمساعدة كلا من عمران بشير وكميل. وفي المباراة الثانية نجح فريق الوكرة وبالخبرة من الفوز على الوسيل بنتيجة 3 – 2، حيث تقدم بالتسجيل عادل صبحي بالدقيقة الثانية. وسجل هدف التعادل للوسيل وقبل نهاية الشوط الأول استطاع محمد إبراهيم من تسجيل الهدف الثاني للوكرة لينتهي الشوط الأول بتقدم الوكرة 2 – 1. إلا أن الوسيل استطاع تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 29 عن طريق فادي منصور نجيب واستطاع الوكرة من حسم المباراة في الدقيقة الاخيرة عن طريق صبحي عادل في الدقيقة 90 لتنتهي المباراة بفوز الوكرة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين. وقد أدار المباراة



الحكم محمد عبدالغفور الملا وبمساعدة كلا من عمران بشير أحمد وعمر الطيب، وفي المبارة الثالثة استطاع فريق مدينة خليفة الشمالية من الفوز على الظعاين بنتيجة 4 – صفر، حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني سجل ابراهيم شريم وعادل كناني ويوسف لمليح أهداف فريقهم في المباراة التي أدارها سامر أحمد زايد وبمساعدة كلا من عمر الطيب وعمران بشير.

وفي المباراة الرابعة استطاع فريق اللقطة من الفوز على المنصورة بهدفين مقابل لاشيء. ويذكر ان اللجنة تتكون من الحكم الدولي السابق جمعة محمد العلي وأحد أعضاء لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير.

وجهة نظر

صالح بن علي الحمادي - الرياض

sahammadi@yahoo.com

مبروك الرابع يا قطر!!

لن تنجح الكرة الخليجية في «احترافية» اللعبة الكروية.. إلا عندما تنجح في تطبيق الآليات «الانتخابية» الديمقراطية في مناح اخرى «غير كروية».. بعيدا عن الرؤوس «السياسية» الرفيعة، التي يعد «الاقتراب» منها خطا أحمر حتى «حين» لا يعلمه سوى الله سبحانه.. الذي «يؤتي الملك من يشاء».

ولذلك على العقلاء من النقاد والمحللين «تنوير» زملائهم ممن يجهلون حقيقة الممارسة «الفعلية» للكرة الاحترافية في دول الخليج العربي.. كي لا تختلط عليهم الأمور أكثر فأكثر.. في زمن باتت فيه «المتخالطات» واجد!!

نهاية الاسبوع الماضي هلل «المهللون» لحصول الأندية القطرية على أربعة مقاعد «مباشرة» في توزيع مقاعد دوري أبطال آسيا للمحترفين.. وناح «النائحون» على فقدان السعودية لمقعد واحد.. وحصول أنديتها على ثلاثة مقاعد فقط، مثلها مثل الإمارات.. فيما لكل من اوزباكستان وايران مقعدان «لا أكثر لكل دولة»!!

فنيا.. وبكل حيادية.. اعتقد انه «إذا كان هناك من ظلم؟!..فهي الأندية الايرانية.. لاغيرها»؟

أما لماذا.. فبصراحة.. لأن الكرة الايرانية شكلت الحضور «الفني والنتائجي» الأفضل من السعوديين والقطريين والاماراتيين في السنوات الخمس الأخيرة «على الاقل»!

ألم يخسر الايرانيون «إداريا.. لا فنيا» في العام الجاري؟!

وبصراحة «أكثر» في رأيي المتواضع.. أن اربعة.. وحتى ثلاثة مقاعد رقما كثيرا على الاندية الاسيوية قاطبة؟! ولو كان لي من الامر شيء، لاقتصرت المشاركة في دوري أبطال آسيا على البطل والوصيف «اثنان أو فريقان» من بطولات دوري.. ايران والسعودية وقطر والإمارات واوزباكستان.. والكلام ذاته ينطبق على دوريات.. اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والصين وتايلاند!.

نعم عشرون فريقا في اربع مجموعات «ذهابا وإيابا».. يتأهل منها الاول والثاني في كل مجموعة.. ومن ثم تلعب الفرق «ذهابا وإيابا» وبعد نهاية الجولات يتقابل بطل المجموعة الاولى مع وصيف المجموعة الثانية «والعكس» ليتقابل الفائزان على كأس دوري أبطال اسيا.

وتبقى بطولة كأس الاتحاد الاسيوي محصورة في أبطال الدوريات غير المحترفة.. وكفى الله «الاسيويين» عناء التنقلات المرهقة لكرة قدم «في الغرب على الأقل» لا تعرف من الاحتراف إلا الاسم فقط؟!

في مجمل الأحوال.. مع الاحترام التام لكافة منسوبي الاتحاد الاسيوي نقول.. طريقة اختياركم للأفضلية الاسيوية «خاصة مايخص اللاعبين» بحاجة لمراجعة جادة، حتى لا نحرم «المحترفين» الحقيقيين في اوروبا من أفضلية «مطلقة» هم أحق بها من ياسر والشلهوب وخلفان وجيباروف.. أوف.. أوف؟!

كما أن طريقة دوري قارتكم الذي يقام على مدى موسمين عجيب غريب.. وعلى اهل «الغرب» وبالذات «العرب» التدخل لإعطاء فرصة جيدة لأنديتهم أمام الاندية الشرق اسيوية التي تتميز عنكم أصلا في كل النواحي الادارية.

بقي القول.. وبكل شفافية.. في كثير من الأمور التنظيمية الإدارية «البشرية والمنشآت الرياضية» يحق للأسرة الرياضية القطرية أن تفخر بما تصنعه لبلادها.. فالدوحة بالتنافس مع دبي أولا وأبوظبي ثانيا هي عاصمة الرياضة في الخليج والشرق الأوسط.

أما من الناحية التعدادية للجماهير.. للأندية والمنتخبات.. فالجماهيرية الاولى للإيرانيين في غرب اسيا.. أما خليجيا فالمملكة العربية السعودية هي الأولى.. بشهادة المنصفين من الخليجيين وفي مقدمتهم.. القطريون أنفسهم!!







منيرة آل ثاني

خمسة يا آسيا

آخر خبر من وكالات الأنباء الآسيوية.. «قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اليوم أن تشارك أربعة فرق قطرية في دور المجموعات مباشرة ضمن النسخة المقبلة لدوري أبطال آسيا» يتبع الخبر «مقابل 3.5 مقعد لكل من السعودية والإمارات العربية المتحدة».

وهذا القرار قائم على معايير، وجاء قرار الاتحاد الآسيوي بعد زيارات لجنة التقييم الخاصة بدوري الأبطال التي تضع معايير تشمل «المستوى والمنشآت والجمهور».

ويجب على الاتحاد الآسيوي وضع معايير منطقية تخص البطولة ولا تكون معاييرها خارج اطار البطولة..

بمعنى عندما تريد وضع معيار المستوى يكون قائما على مستوى الفرق من خلال البطولة، بمعنى آخر.. ان يكون حامل اللقب له 5 مقاعد، ان يكون مقعد لحامل اللقب وأربعة مقاعد للاندية المتواجدة في دوري هذا البلد، لانه من الطبيعي والبديهي ان حامل اللقب يكون في النسخة التالية للبطولة، لانه بطل واستحق التواجد دون عناء في النسخ القادمة وان يكون على رأس مجموعة ويظفر بأربعة مقاعد لاندية بلده لانه مثلهم وخرج من بطولاتهم المحلية..

والمركز الثاني له 4 مقاعد، على ان يكون صاحب المركز له مقعد وثلاثة لفرق البلد المنتمي اليه ثم يليه المركز الثالث له 3 مقاعد له مقعد ومقعدان لفرق بلاده.. وهذا الشيء المنطقي دون فلسفة المعايير التي ينتهجونها، سواء كان هذا قانونا متبعا او فكرا طُرح، على الإنسان ان يفكر بمنطق دون جعل مسألة المقاعد على هوى فريق التفتيش الذي يصول ويجول في دول آسيا.. للبحث عن الجماهير والمنشآت، لانه من الممكن اثناء تواجد المفتشين ان نجعل الجمهور الحاضر من طلاب المدارس والجيش ونحشد لهم الاف الاشخاص فقط لنعلمهم ان فرقنا جماهيرية.. اما معيار المنشآت، فهذا امر متفاوت بين دولة واخرى ان تكون دولة لديها ازمة اقتصادية وفرق لا تجد الدعم لانشاء ملعب على اعلى المستويات.

إذاً، هذا المعيار ظالم ولا يخدم الدول المتواضعة، بل يجب عليهم جعل البطولة تخاطب المستوى في ارض الملعب ومن يستحق اخذها في 90 دقيقة.. فهل يعقل يا جماعة الخير، السد البطل العالمي في النسخة القادمة لا يكون متواجدا، هل هذا يعقل؟

الجواب: نعم يعقل مع اتحاد آسيا..

هذا رأيي يجب ان تكون المعايير والمقاعد لمن يصل للقمة ويأخذ اللقب ولا يكون بيد مفتشين يحسبونها بالورق والمصالح والجولة السياحية.

اما المعايير المتبعة مع المفتشين فتكون تقييما خاصا بالاتحادات المحلية ونشاطها ويكون التقييم منصبا في هذا النسق ولا يكون التقييم الميداني او المكتبي خاصا بمجهود الفرق واللاعبين..

الان نرجع لفرقنا القطرية المنتصرة في حرب آسيا وظفرها بالمقاعد الاربعة من غير البطل السداوي الذي سيكتفي بالمشاهدة عبر الشاشات بسبب قوانين آسيا..

لخويا لم نشاهده هذه السنة بقوته الضاربة كما العام الماضي والغرافة بعيد عن مستواه مع عقلية ميتسو الغريبة والريان مستواه متذبذب وغير مقنع، اما العربي ملك التعادلات فبحاجة الى تصحيح الاوراق حتى يرتقي لهذه البطولة الكبيرة لان العربي مستواه مفجع ويوفق بالتعادلات من دعاء جماهيره العاشقة.. اليوم نقول لهم عدوا العدة بشكل يجعل فرقنا القطرية قادرة على رفع الرأس في قارة آسيا حتى لو لم نحقق البطولة، يكفينا شرف الوصول للادوار المتقدمة كما فعلها ام صلال وتوجنا بها السد الزعيم العالمي..

أفضل لاعب

استغرب من تفكير الفيفا واتحاداته القارية التابعة لهم، ان تكون اللعبة الشعبية الاولى في العالم، ويلعبها «الوف مؤلفة» في الكثير من الدول، تكون جائزة افضل لاعب في كل قارة لشخص واحد وهذا امر مجحف.. لان الفريق يتكون من 11 لاعبا ولاعبين احتياطي، اضافة إلى ان مراكز اللاعبين مختلفة من الحارس والمدافع والوسط الى المهاجم، اذاً الظلم كبير ان يكون لاعب واحد هو الافضل..

يجب ان تنصفهم الكرة ويكون لكل خط في ارضية الملعب في القارة افضل لاعب، من افضل مهاجم في آسيا وافضل وسط في آسيا وافضل حارس في آسيا اضافة الى هداف القارة.. لان عندما يجمع مهاجم عددا كبيرا من الاهداف شيء ليس بالسهل تحقيقه، اذاً يستحق ان يكون افضل هداف.. اقترحت هذا الاقتراح العام الماضي على الاتحاد القطري، الا تكون جائزتهم محصورة في افضل لاعب لشخص واحد، بل يجب ان تكون شاملة لكل المراكز، حتى تنصف اللاعب في مشواره الكروي القصير..

اضافة الى انه يجب استحداث جائزة «افضل اتحاد محلي» من قبل الاتحادات القارية ثم افضل اتحاد من الفيفا يكون الافضل في القارات، ويكون لها معايير يراقبها مفتشون بشكل حقيقي وليس تفتيشهم الحالي حتى تشجع الاتحادات على العمل والتميز وطرح الافكار التي تفيد كل دوري محلي..

فهل تجدد الاتحادات القارية مع الفيفا افكارهم المجمدة ودماءهم المتجلطة وخوفهم على الكراسي ويقومون بطرح افكار ثورية شبابية تحرك المياه الراكدة في مقراتهم؟



بحر التعادلات

الاولمبي تعادل واغلب مباريات الدوري تنتهي نتيجتها بالتعادل القاتل، ربما يجب على الاتحاد القطري ايجاد حل للتعادلات بفرض ضربات الترجيح بعد التسعين دقيقة حتى لا نشعر بالملل من التعادلات التي تخفف من سرعة وحماس الدوري القطري والتي جعلت رتمه السريع يصبح بطيئا جدا..

وكما قالها مدرب الجزائر البوسني «وحيد خليلودزيتش» بشكل واضح، ان الدوري القطري «متوسط» والفنيات غير عالية، وكذلك المحترفون في الدوري القطري لا يجتهدون ولا يبذلون الكثير كما يقومون به في الملاعب الاوروبية..

وهذه حقيقة، الدوريات الخليجية بالنسبة لهم مكان لجمع الاموال والتقاط الانفاس بعد الاصابة، الجري بمعدلات بسيطة اثناء المباراة لان اللعب لدينا لا يكون بالمثابرة والجري بل اللعب بالحركة البطيئة جدا..

بعد هذا التصريح واللقاء مع مدرب الجزائر كنت اشاهد مباراة ميلان الايطالي وبرشلونة الاسباني وشاهدت مدى قوة ابطالهم ومحترفيهم ولياقتهم ومدى برود اللعب في ملاعبنا.

انظروا كيف تعادل الغرافة والعربي من الاهلي والخور بشكل دراماتيكي لان اللاعبين لم يركزوا وتعبوا في الثواني الاخيرة وهم في الحقيقة محترفون ولياقتهم لا تكون كما فرق الدرجة الثانية مثلا.. وفي الحقيقة فرق الدرجة الثانية تساوي فرق دوري النجوم وتكون لها ند قوي في الكثير من المحافل..

ع السريع..

× مدرب الغرافة «ميتسو» بعد تصريحه بمرض خط هجومه، شن هجوما على خط الدفاع الذي يتكون من الدوليين في المنتخب الوطني وانه غير راض عنهم، لماذا تستمر يا ميتسو وانت غير راض عن هجوم ولا دفاع فريقك، وانت تعلم من سبب هذا المستوى الفادح في قلعة الفهود الغرفاوية؟

× لا الوم مدرب لخويا «جمال بلماضي» على تصريحه الاخير ان ام صلال يدافع بـ11 لاعبا في المباراة فكيف يفوز عليهم ويُهدف، وكان رد د. حسن حرمة الله «لو هاجمت لخسرت»..

هذا تصريح مضحك، لديك «كابوري» رأس الحربة الصريح و«فراس الخطيب» الهداف الذكي، وتندب حظك انه يجب عليك الدفاع، ام صلال صرف الملايين ليعد خط هجوم قويا لتجد الجميع يدافع يا دكتور حرمة الله.

ماذا نقول عن حال «العربي» مثلا الذي لا يوجد لديه رأس حربة صريح، «ام صلال» جميع خطوطه تتحدث كلمة واحدة «الدفاع بالثلاثة» لان المخرج «عاوز كده»..



« استاد الدوحة » ترصد ظواهر دوري نجوم قطر

طرد خلفان.. خسارة السد.. قلة حيلة العربي.. صحوة ا

محمود الفضلي ونزار عجيب

قد تكون الخسارة التي مُني بها السد من الملك القطراوي الأكثر لفتا للأنظار كإحدى أهم حصاد رصد «استاد الدوحة» للجولة الثامنة لدوري نجوم قطر، على إعتبار ان كل التكهنات كانت تصب في صالح العالمي من أجل المضي قدما وجني كامل النقاط التي تمنحه صدارة الترتيب بعد الهدية التي قدمها له ام صلال بتعادله مع لخويا المتصدر، فجاءت الخسارة كواقع فرضه رفاق سيباستيان سوريا.. لكن ثمة حدث آخر في ذات المباراة ربما اضطلع بأهمية أكبر بحالة الطرد التي تعرض لها خلفان ابراهيم وهي للمرة الثانية في غضون ثلاثة اسابيع، اذ سبق لخلفان وان نال بطاقة حمراء في مباراة الجيش في الاسبوع السادس.. تلك الحالة ربما اجبرتنا ان نقف عندها ومطولا لعلنا نصل الى الاسباب التي دعت لاعب بخلق خلفان السقوط في فخ الإستفزاز والانجراف الى حد تخليص حقه بيده.

وتوقفنا مطولا عند مباراة الخريطيات والعربي فنيا، ذلك ان التعادل لم يكن منصفا لاشبال فوزي البنزرتي الذين اهدروا فرصا بالجملة وقف لها سوء الطالع تارة والحارس رجب حمزة تارة اخرى.. سيناريو المباراة يزيد من علامات الإستفهام حول فريق الاحلام بمؤشر هبوط متواصل في المستوى الفني، فالعربي لم يكن مقنعا في الشوط الثاني من لقاء الخور في الاسبوع الماضي، وها هو يظهر بصورة متواضعة امام الخريطيات جعلت بعض اللاعبين يصرحون لوسائل الإعلام مؤكدين ان رجب حمزة انقذهم من خسارة كارثية.

ميتسو ربما اضحى مادة دسمة لرصدنا في سابق الاسابيع من خلال المشاكل التي يمر بها الغرافة الى ان ابعدته عن ركب الطليعة.. لكن الطرح حاليا ربما مختلف عن سابقه، فكنا دوما

هل استحق العربي نقطة التعادل من الخريطيات؟



ثمة تساؤل يقول: هل استحق العربي نقطة التعادل مع الخريطيات؟.. لعل هذا التساؤل ولد من رحم سيناريو المباراة، اذ تسيد أشبال البنزرتي المجريات من بابها الى محرابها فارضين أفضليتهم على اغلب فترات الشوطين، تسابق خلالها مهاجموه في إهدار الفرص السهلة التي لو سجل اقل من نصفها لخرج الخريطيات بغلة وفيرة.. وما أدل على ما نقول من أن الحارس رجب حمزة نصّب نفسه بطلا فوق العادة للمباراة بعدما انقذ مرماه في عديد المشاهد، وفي كل مشهد كان رجب يلوح بيديه لمدافعيه وكانه يسأل اين أنتم؟

لن نبالغ اذا ما قلنا بأن العربي قضى اوقات المباراة مدافعا بعدما تحمل الخط الخلفي رفقة رجب حمزة العبء الأكبر، اذ بدى واضحا ان منطقة عمليات فريق الاحلام كانت عبارة عن ممر عبور لرفاق يحيى كيبي بتواجد وهي للاعبين كان عليهم اثبات الحضور ليس فقط في الشق الدفاعي، بل في عمليات الاسناد او صناعة اللعب.. ولن نبالغ اذا ما قلنا ان اشبال المدرب البرازيلي سيلاس لم يقدموا ولو جملة هجومية منسقة ملعوبة، فإذا كان هناك وصول عرباوي خطر في مشهد او إثنين طيلة الدقائق التسعين، فإن ذلك تم من إجتهاد فردي لخوخي بو علام او لبيسكولاتشي وان كان الحارس بابا جبريل قد ساعد بو علام في خلق تلك الفرصة بالخطأ الذي اقترفه قبل ان يُصلح الخطأ الذي إرتكبه.

يعتقد القارئ للوهلة ان الحديث عن ضياع فرص الخريطيات سيكون مقرونا باللاعب البحريني جيسي جون الذي اعتدنا منه ان يكون احد اسباب عدم خروج فريقه منتصرا لتواضع قدرته على إستثمار فرص سهلة يمكن لاي مهاجم ان يسجل منها.. بيد ان جديدا طرأ عندما ظهر لاعب آخر يتفنن بالإهدار وهو النجم يحيى كيبي الذي طالما أثبت انه من صنف اللاعبين المميزين في استثمار انصاف الفرص.. كيبي عض على صابعه ندما لعدم قدرته على إعانت فريقه لجني النقاط الثلاث يكسر بها نحس عدم تسجيل اي انتصار بدوري نجوم قطر على مدى اسابيعه الثمانية.

لسنا نحن من يقول بأن العربي اقتنص نقطة ثمينة وحرم الخريطيات من نقاط ثلاثة لو جاءت لكانت مستحقه.. حيث انضم الينا كل من مشعل العنزي وخوخي بو علام اللذان اكدا بأن فريقهما خطف نقطة من الخريطيات الذي أهدر لاعبوه عديد الفرص، فيما شدد النجمان على ان رجب حمزة هو من كان عراب ذاك التعادل.





الملك.. ضياع انتصار الخريطيات.. أبرز وقفات الثامنة

نتحدث عن معضلة هجومية يعانى منها الفهود رغم وجود اسماء من العيار الثقيل سواء المحترفين او المواطنين.. ففي الوقت الذي بدا وان المدرب الفرنسي اوجد الحلول الهجومية بالهدفين الذين تقدم بهما الفريق على الأهلي.. ظهرت مشكلة جديدة في الخط الخلفي الذي قبل هدفين ربما بأخطاء ساذجة لا تليق بخط خلفي اغلب عناصره من الدوليين الاساسيين في صفوف المنتخب القطري.. عموما المحصلة ربما ظلت متواضعة على مستوى نتائج الفهود بتعادل جديد قد يكرس حالة التراجع بتواصل الفوارق النقطية التي تفصل بين الغرافة فرق الطليعة، والتي ان ظل الحال على ما هو عليه فإن تلك الفوارق مرشحة الى ان تصل حد يصعب بعده العودة.

الوقفة عند ام صلال تتجدد وتدور حول تساؤل كبير يقول الى متى سيبقى الصقور عاجزين عن تسجيل اول فوز؟، فالتعادلات تجعل الفريق كمن يزحف على البطن في مسيرته في الدوري، حيث يقبع ام صلال في المركز الاخير باربع نقاط من اربع تعادلات ومثلها من الخسائر.. ويبدو ان الضغوط التي يرزح المدرب المغربي حسن حرمة الله تحتها ستتواصل.

حامل اللقب كان له نصيب من النقد بعد سقوط ثان لحامل اللقب بالتعادل مع ام صلال، ليس تقليلا من قدر الصقور بيد ان واقع سلم الترتيب الذي يقول بأن المباراة تجمع المتصدر بالفريق صاحب المركز الاخير، مع التذكير بأن لخويا تعرض في الاسبوع الماضي الى الخسارة الاولى على يد السد بهدف دون رد.. ويبدو واضحا ان الفريق يفتقد الى نجمه بكاري كونيه افضل لاعب في الموسم الماضي، فما عهدناه في بكاري هو قدرته على طرح الحلول الفردية في وقت يكون فيه الفريق عاجزا عن إظهار التوقع او تحقيق المطلوب من المباريات وهو الفوز وجني النقاط..

سقوط العالمي المفاجئ.. والقطراوي يؤكد الصحوة



لم يدر في خلد أحد ان يسقط الفريق السداوي امام الملك.. خصوصا وان تباينا كبيرا في الحالة المعنوية بين الفريقين.. فالسد قادم للتو من التتويج القاري بنيل لقب دوري ابطال اسيا، خلافا لقدوم الزعيم ايضا من انتصار محلي على حساب لخويا المتصدر بهدف دون رد.. بالمقابل وبالرغم من ان الملك القطراوي قادم من انتصار على ام صلال في الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، الا ان ذاك الانتصار لم يكن ليغطي على المشاكل الكبيرة التي يعانى منها الفريق وتسببت في نتائج هزيلة وخسائر ثقيلة مُني بها منذ مستهل مشوار الدوري.. لكن يبدو ان كل تلك الفروقات تم وضعها جانبا خصوصا من قبل الفريق القطراوي الذي آمن بحظوظه وقدرته على ايقاف زحف بطل اسيا، وحرمه من انتصار كان كفيلا بأن يمنحه الصدارة والتقدم بفارق نقطة عن لخويا، مع إمكانية الذهاب بفارق اربع نقاط على اعتبار ان هناك مباراة مؤجلة مع العربي.

لا يختلف اثنان على ان تفاصيل المباراة تؤكد بأن السد فعل كل شيء، حيث سنحت لمهاجميه عديد الفرص السهلة المهدرة، وكان علي عفيف عرّاب الإهدار خصوصا في الشوط الثاني، اذ واجه عفيف الحارس القطراوي محمد مبارك في مشهدين او ثلاثة بيد انه لم يفلح.. فلو كان احد المهاجمين الغائبين كممادو نيانغ او يوسف أحمد او الهيدوس متواجد لربما كانت النتيجة مختلفة تماما.. يُسجل للملك القطراوي صلابة خطه الخلفي كم لم يفعل عبد السلام وادو وخالد صالح ذلك من قبل، فطالما كانت الأخطاء الدفاعية سببا رئيسيا في هزائم او تعثرات الملك، غير ان نقطة الضعف بالأمس اصبحت مصدر قوة اليوم.. ولان هكذا مباريات تُلعب على جزئيات صغيرة فقد خطف خالد صالح وبمساندة من سيباستيان سوريا هدفا ثمينا كان كفيلا بمنح الملك نقاط المباراة الثلاث بإنتصار ربما يكون تكريسا للصحوة التي بدأت منذ الاسبوع الماضي، على اعتبار انها المرة الاولى التي يحقق فيها الفريق القطراوي انتصارين متتاليين.

خلفان.. ظالم أم مظلوم؟



فغرت الجماهير القطرية فاها من التصرف الذي إقترفه نجم العنابي والسد خلفان ابراهيم الذي حاول أخذ حقه بيده بعدما رد على الدخول الخشن للاعب قطر شاهين علي بالركل من على مرأى الحكم عبد الله البلوشي الذي لم يتوان عن إشهار البطاقة الحمراء لخلفان فورا، ليمتثل اللاعب للقرار بنوع من الإعتراف بالخطأ الذي اقترفه، ليتوجه الى خارج الملعب مباشرة دون اي تعليق او حتى استهجان كما يفعل بعض اللاعبين في محاولة يائسة لكسب عطف الجمهور والإيحاء بعدم عدالة قرار الحكم.

صحيح ان التصرف مستغرب من لاعب خلوق كخلفان، بيد ان حجم العتب ربما يزداد ليس لان خلفان لاعب يتوفر على الروح الرياضية التي تربى عليها في كنف والده ابراهيم خلفان نجم العربي والعنابي السابق.. بل لأن مشهد الخروج عن النص لخلفان لم يكن الاول، اذ صدر عن اللاعب تصرفا مماثل في مباراة فريقه السد امام الجيش في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر نال على إثره بطاقة حمراء اقترنت بعقوبة مالية من قبل لجنة الإنصباط التي بالتأكيد ستشعر بالحرج عندما يجد اعضاؤها انفسهم امام انزال عقوبة مضاعفة للاعب لا يختلف اثنان على اخلاقه.

دعنا نتفق اولا على ان دوافع اللاعبين الكبار لإرتكاب مثل هذه الاخطاء اي التعدي بالضرب على الخصوم تأتي كنتاج لحجم ضغوط كبيرة يرزحون تحت وطأتها، كالتراجع في المستوى كما نجم روما والمنتخب الإيطالي السابق توتي، او بسبب اوضاع خاصة يمرون بها كما مهاجم المنتخب الإنجليزي ونادي مانشستر واين روني.. الغريب في أمر خلفان انه على المستوى الشخصي يعيش ازهى فتراته فنيا سواء مع ناديه السد الذي حقق للتو لقب دوري ابطال اسيا، او مع العنابي اذ قاد خلفان المنتخب القطري لتحقيق انتصارين متتاليين على منتخب اندونيسيا ذهابا وايابا..

عموما ثمة اتفاق على ان ما اقدم عليه خلفان امرا مرفوضا، وهو ايضا راي الاوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد.. غير البعض ربما راح بإتجاه ايجاد العذر لخلفان جراء الخشونة التي ما انفك يتعرض لها اللاعب، كما كل اللاعبين المهاريين في شتى ملاعب العالم الذين يجابهون بخشونة من قبل المدافعين بعد ان يصعب أمر ايقافهم بالطريقة العادية.. ففي مباراة قطر تحديدا التي تعرض فيها خلفان للطرد، ربما عانى اللاعب من خشونة كبيرة ليس فقط من شاهين علي، بل ايضا من يوسف سفري او محمد عمر، فيبدو ان خلفان لم يستطع ضبط اعصابه اكثر.

كابوس التعادلات يطارد ميتسو عبر دفاعه بعد هجومه



يبدو ان مدرب الغرافة برونو ميتسو لن ينفك من ايجاد الحلول للمشاكل الهجومية والتي عطلت مسيرة فريقه في دوري الموسم الحالي حتى بدأت تظهر الاخطاء الدفاعية والتي كانت سببا في خروج الفريق الغرفاوي بنتيجة التعادل الايجابي 2–2 امام العميد الاهلاوي في افتتاح مباريات الجولة الثامنة، وكان سيناريو اللقاء مزعجا للمدرب الفرنسي الذي خرج في المؤتمر الصحفي ليلقي اللوم على لاعبي خط الدفاع الذين لم يكونوا في مستواهم المعروف بعد ان تسبب حامد شامي في ركلة جزاء سجل منها ديوكو هدف التعادل للعميد في الوقت بدل الضائع.

النتائج السلبية للفهود في دوري الموسم الحالي ساهمت في ظهور اللاعبين بالشوط الثاني بحالة سيئة لان الفريق يمر بحالة من عدم الاتزان والتي تسببت في غياب التركيز عن الفريق، واصبح كابوس النتائج السلبية مطاردا للمدرب الفرنسي هذه المرة عبر خط دفاعه والذي كان في أسوأ حالاته بعد ان افتقد للتركيز وتسبب في خسارة نقطتين بالوقت الصعب.

وحاليا سيكون على المدرب اعادة ترتيب اوراقه من خلال خطه الخلفي الذي سيكون في حاجة الى اعادة تأهيل نفسي للتخلص من اثار التعادل الذي كان بطعم الخسارة امام النادي الاهلي وقد يدفع الفريق ثمنه في الجولات المقبلة.

ولاشك ان تعادل الغرافة الاخير مع الاهلي زاد من صعوبة مهمته في دوري الموسم الحالي وسيكون من الصعب ان يعود الفريق الى المنافسة على مراكز المقدمة في ظل ابتعاده بفارق كبير عن المقدمة وهو حاليا عجز عن تحقيق فوزين، حيث جمع الفهود ثماني نقاط من المباريات الثمانية التي خاضوها، ففاز الفريق مرة واحدة وتعادل في خمس وخسر مرتين.

الكابوس اصبح يطارد الفريق الغرفاوي في اكثر من مكان وهذا الامر سيصعب ايضا من المهمة بشكل واضح، لان الفريق سيكون اولا في حاجة الى ترميم خط هجومه والذي ظهر سلبيا في الفترة الاخيرة واصبح غير قادر على تكوين شخصية للفريق وقيادته في مباريات الدوري بالشكل الصحيح، قبل ان تظهر الاخطاء الدفاعية والتي كانت نتيجة غياب التركيز في الدقائق الاخيرة من المباراة.

صحيح انه لا يوجد شك بان الغرافة يملك افضل مدافعي الدوري في وجود الرباعي ابراهيم الغانم وبلال محمد وجورج كواسي وحامد شامي يضاف اليهم احمد فارس ولكن ربما سوء التنظيم في الفريق وعدم قدرة لاعبي الوسط ايضا على تحمل الضغط الكبير من قبل لاعبي الاهلي تسبب في هذه الحالة، وهو ايضا يصعب من مهمة المدرب الفرنسي برونو ميتسو في الفترة القادمة والتي ستكون في حاجة الى عمل وجهد كبيرين من اجل تجاوز مطبات المرحلة السابقة والقضاء على تأثير النتائج السلبية على اللاعبين الذين اصبحوا في حاجة الى دعم معنوي من الدرجة الاولى خصوصا وانهم اصحاب مستويات فنية جيدة ونقصد هنا لاعبي الدفاع الذين يعتبرون الافضل في المنافسة بالموسمين الاخيرين.



الأهلي بين اجتهاد لاعبيه والحظ الذي يلازم سيموندي

لازال العميد الاهلاوي يواصل نتائجه الجيدة مع المدرب الفرنسي سيموندي والذي حقق في ثلاث مباريات نتائجا عجز المدرب السابق عبدالله مبارك من تحقيقها في خمس مباريات، ورغم اعتراف المدرب سيموندي ان الحظ لازال يقف معه بعد ان حقق فوزا مهما في مباراته قبل الماضية امام الجيش بهدفين لهدف ثم ادراكه للتعادل امام الغرافة في لقاء الجولة الاخيرة رغم التأخر في الشوط الاول بهدفين، الا ان الاجتهاد ايضا للاعبي العميد في المباراة كان امرا مهما ولايمكن ان يغفله المدرب الفرنسي لان اللاعبين في ارضية الملعب كان لهم دورهم الكبير ايضا وترجموا العمل الذي كان يطلبه المدرب.

واشار الفرنسي سيموندي الى ان فريقه بدأ مواجهته امام الغرافة بطريقة كارثية بعد ان استقبلت شباكه هدفين في الدقائق العشر الاولى، موضحا انه كانت توجد اخطاء كثيرة كان لابد من العمل على علاجها وبالفعل كان الفريق يملك العزيمة التي اعادته للمباراة في الدقائق الاخيرة وهو ايضا امر جيد للغاية.

ورفض سيموندي القول بإنه مدرب محظوظ موضحا انه يوجد مثل في فرنسا يقول: «الحظ يبتسم للمجتهدين»، وقال إنه عمل على علاج الاخطاء التي عانى منها فريقه في الشوط الاول وهو ما كان له اكبر الاثر في تحقيق التعادل في الشوط الثاني، واشاد سيموندي بروح اللاعبين العالية ورغبتهم القوية في تعديل النتيجة وهو ما ساعدهم على ادراك التعادل في الوقت بدل الضائع.

ولاشك ان الاهلي خرج بالعديد من المكاسب في مباراة الغرافة الماضية لانه اكتسب ثقة جديدة وهو في طريق العودة الى المناطق الامامية حيث يبدو العميد في حاجة الى تلك النتائج الايجابية بالوقت الحالي اكثر من أي وقت مضى لانه عاني كثيرا في الموسم الماضي وبقى في دوري الاضواء باعجوبة، وفي الموسم الحالي اصبح الفريق الاهلاوي يملك رباعي هجومي على اعلى مستوى يمكن ان يحقق النتائج الايجابية لاي مدرب وهو الرباعي عادل احمد وويلهامسون وديوكو وهشام بو شروان، ولاشك ان اجتهاد الرباعي الهجومي في المباريات الاخيرة ساهم في حصول الاهلي على تلك النتائج الايجابية القوية والتي سيكون لها اثراها الكبير، ولايمكن ان يعتمد المدرب سيموندي على حظه فقط، وهو يعرف انه يملك مجموعة لاعبين على مستوى عال يمكنهم ان يشكلوا الحل في أي وقت.

الاهلي قطع شوطاً جيدا في طريق العودة والمدرب سيموندي حقق النجاح مع الفريق وسيكون في حاجة فقط الى المزيد من الدعم في المباريات القادمة التي يبدو الفريق محتاجا فيها للفوز ليواصل تقدمه على سلم الترتيب.

عدم وجود الحلول الفردية أوقع لخويا في فخ الصقور



عانى لخويا حامل اللقب في مباراته الاخيرة مع ام صلال وسقط في فخ التعادل السلبي الذي قلص من حظوظه في الانفراد رغم انه استفاد ايضا من خسارة السد في مباراته امام الملك القطراوي، ويبدو ان لخويا سقط في فخ الصقور بعد ان نصب المدرب حرمة اللـه شراكه ونجح في منع خصمه من التسجيل عبر التنظيم الدفاعي العالي الذي يعرف به المدرب المغربي.
حامل اللقب كان سابقا يملك الحلول الفردية والتي كانت تتمثل في الايفواري بكاري كونيه الفائز بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي، واثبتت المباريات السابقة التي شهدت غيابه انه يمثل حلا سحريا كان الفريق يحتاجه في مباراة مثل التي جرت مع ام صلال في الجولة الاخيرة للدوري والتي وجد فيها هجوم لخويا صعوبة بالغة في تجاوز الخط الذي رسمه مدرب ام صلال، لدرجة ان مدرب لخويا قال انه سيكون من الصعب الفوز على فريق يدافع باحد عشر لاعبا.

ورغم المحاولات التي قام بها الثنائي كانجا اكالي ومحمد زراق في اللقاء الا ان محاولات لخويا تكسرت في اقدام مدافعي الصقور ووقف الحظ ضد الفريق حامل اللقب بعد ان اصطدمت كرتي رزاق والمدافع مجيد بوقرة بالعارضة، هذه الحالة ادخلت الخوف في المدرب جمال بلماضي والذي خرج ليندب حظه خصوصا وانه كان في حاجة الى الفوز بالجولة الماضية وذلك حتى يتمسك بحظوظه الكبيرة في الدفاع عن لقبه بعد ان وجد منافسة قوية من فريق السد في الجولات الاخيرة والتي اصبحت فيها المطاردة اكثر اثارة.

الجولة الثامنة اذا شهدت وقوع فريق لخويا في فخ التعادل الذي كان وقعه صعبا على الفريق لانه كان امام فريق يجيد التنظيم الدفاعي وبالتالي كان على المدرب بلماضي ان يبحث ويجهز الحلول الفردية لانه يعرف مسبقا ان فريق ام صلال سينتهج الاداء الدفاعي في مواجهة فريقه وبالتالي التعامل مع المواقف كان لابد ان يكون في صورة افضل حتى يخرج الفريق من اللقاء منتصرا وحاصلا على النقاط الثلاث التي تبدو اكثر اهمية في الوقت الحالي من غيره لان الدوري اقترب من نهاية القسم الاول، والفريق المتصدر سيجد دعما كبيرا في النهاية، لان الفوز بالقسم الاول له فوائده الكبيرة وقيمته التي تعبر ايضا عن شخصية الفريق الذي يمكن ان يواصل في المطاردة والفريق الذي يملك جميع الحلول سواء كانت الفردية او الجماعية..

أم صلال يبحث عن انتصار والضغوطات تطارد حرمة اللـه

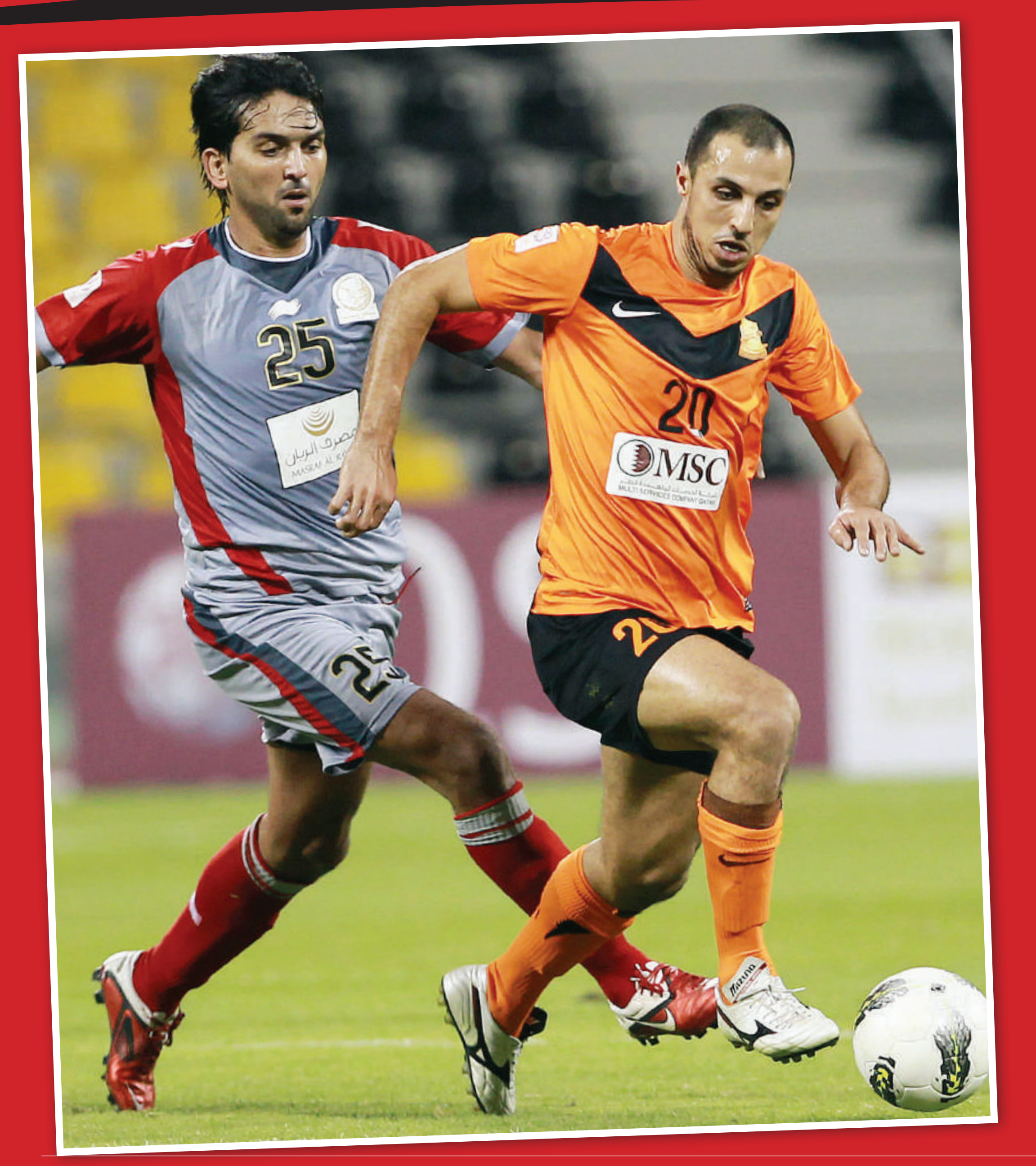
بعد مرور«8» جولات من دوري النجوم لازال فريق ام صلال عاجزا عن تحقيق أي فوز ليحتل الصقور المركز الاخير برصيد اربع نقاط فقط من اربعة تعادلات ونفس الرقم من الخسائر، ولاشك ان المحصلة النهائية لفريق ام صلال في الجولات الماضية من الدوري ليست مرضية باي حال من الاحوال خصوصا وان ادارة الفريق وفرت كل مقومات النجاح من خلال سلسلة التعاقدات مع افضل العناصر سواء كان المحلية او الاجنبية، ومنذ وقت كاف كانت ادارة ام صلال حسمت ملف اللاعبين للموسم الحالي واعطت المدرب حرمة اللـه كل المقومات لتحقيق افضل النتائج ولكن مايحدث للفريق حاليا يؤكد انه يعيش في ازمة كبيرة.

واضحت الضغوطات تطارد المدرب المغربي حسن حرمة اللـه في ظل العجز الذي اصبح ملازما للفريق، فالمدرب المغربي جرب كل الطرق التحسين حتى يضع الفريق في المكانة التي تطمح ادارته لها ولكن المدرب سيظل ايضا في الوقت الحالي شريكا في الاخفاقات التي ظلت ملازمة للفريق في مبارياته السابقة، وحتى المباراة الاخيرة مع لخويا لم يتخلى المدرب حرمة اللـه من نهجه المعهود والذي يتمثل في الاهتمام بالتنظيم الدفاعي وعدم القدرة في صنع النهج الهجومي الذي كان سيضمن للفريق الفوز.

الفريق البرتقالي اصبح يبحث عن اول انتصار واللقاء الاخير مع لخويا لم تكن فيه اشارة لقدرة صقور برزان على تكوين شخصية جديدة له في المنافسة والخروج من عباءة التكتل الدفاعي والذي اثبتت التجارب السابقة انه لن يكفي لتحقيق النتائج التي تبحث عنها ادارة النادي.

ولن يكون مستبعدا ان تتخلى ادارة ام صلال من المدرب حرمة اللـه مع نهاية القسم الاول للدوري اذا ماعجز الفريق عن تحقيق أي انتصار، وحاليا سيتم منح المدرب المغربي فرصة استعادة كل اللاعبين لكامل عافيتهم وخصوصا الجزائري مراد مغني الذي لازال يلعب بنصف قوته كما ان السوري فراس الخطيب عاد ايضا من اصابة قوية ابعدته عن خمس مباريات سابقة، هذه الظروف والتي تمثلت في اصابات اللاعبين ربما اجلت اقالة حرمة اللـه ولكن في المباراتين القادمتين لن يكون هناك أي عذر للمدرب.

وتبقت للفريق البرتقالي ثلاث مباريات في الجولات التاسعة والعاشرة والحادية عشرة امام الخريطيات والغرافة والخور، وستكون هذه اللقاءت هي الفرص الاخيرة بالنسبة للمدرب المغربي والذي اما ان يعيد الفريق لمكانه او يخرج من الباب الكبير..



« استاد الدوحة » في قلب الملتقى الدولي الأول عن الصيام والمنافسات الرياضية..

مدير عام سبيتار لـ« استاد الدوحة »: جمعنا المختصي

عبدالعزيز أبودمر

خرج ملتقى الإجماع الدولي الأول حول شهر رمضان والمنافسات الرياضية بتوصيات هامة ستتم صياغتها وتعميمها بعد أن جمع الملتقى تحت سقف واحد ما يقرب من ١٠٠ متخصص من شتى أنحاء العالم من الباحثين والعلماء والأطباء والمتخصصين والمسؤولين في الطب الرياضي بفروعه المختلفة، وكل ذلك بهدف التباحث والتناظر والتناقش حول قضية تهم اللاعبين الرياضيين في كرة القدم وفي المنافسات الرياضية الأخرى من كل أنحاء العالم.

وبات واضحا أن ملتقى الإجماع الدولي الأول الذي نظمه مستشفى «سبيتار» لجراحة العظام والطب الرياضي - قطر على مدار يومي الجمعة والسبت الماضيين، كان هو الأول من نوعه بالفعل الذي يحتضن كل هذه المؤسسات والشخصيات الفاعلة من أصحاب القرار الطبي العالمي، ويتدخل بعمق في قضية الصيام والمنافسات الرياضية.

وغطى ملتقى الإجماع الدولي في نسخته الأولى قضايا عدة، في مقدمتها الصوم وسرعة الاستشفاء من عناء التدريبات الشاقة بين اللاعبين، وكذلك تأثيرات نقص المياه في أجسام اللاعبين على أدائهم. كما تطرق الملتقى أيضاً إلى عدد من الأمور المهمة، منها أثر الصوم على التدريبات الرياضية الهوائية المعروفة اصطلاحاً باسم «إيروبيك» وكذلك أثر الصيام على المرونة والجَلَد الدوري التنفسي للرياضيين البارزين، إضافة إلى عوامل أخرى مثل النوم والتكيف الحيوي بين لاعبي كرة القدم خلال شهر رمضان الكريم.



رئيس اللجنة الطبية بالفيفا:

المؤتمر ملتقى علمي متميز.. ونشكر المنظمين والقائمين عليه

كبير الأطباء بالفيفا:

«سبيتار» بات صرحاً عالمياً رائداً في مجال الطب الرياضي والأبحاث العلمية

ناقش المؤتمر في اليوم الثاني والأخير وعبر ندوة مفتوحة حضرها إلى جانب المتخصصين، ثلاثة لاعبين لهم تجارب احترافية في أوروبا وفي قطر وهم: مجيد بوقرة لاعب جلاسكو رينجرز السابق ونجم لخويا والمنتخب الجزائري الحالي ومواطنه نذير بلحاج لاعب السد والمنتخب الجزائري الذي سبق له اللعب في بورتسموث الإنجليزي والدولي المغربي جمال عليوي المحترف في صفوف الخريطيات.

وجرى نقاش واسع ومفتوح بين الحضور واللاعبين الثلاثة الذين استعرضوا تجاربهم الاحترافية مع الصيام في أوروبا واعتبر بوقرة أنه وكحالة عامة فإن كرة القدم في الرأس لكنه شخصيا صادف عددا من المدربين الذين لم يكونوا راغبين وغير سعيدين بالصيام في شهر رمضان، وهو كان يصر على الصيام وكان يحاول جاهدا أن يثبت للمدرب أن الأمر ليس مستحيلا.

لكن مدافع لخويا اعترف بأن الأمر ليس سهلا سواء كان في أوروبا أو هنا في الدوحة، حيث درجة الحرارة عالية على خلاف أوروبا مطالبا المتخصصين بوضع إطار عام ملزم للأندية وللاعبين..

المعاضيد يحسم الأمر

الدكتور/ محمد المعاضيد الذي جلس مستمعا، تدخل في النقاش وحسم الأمر موضحا أن الملتقى لن يقول لأحد عليك بالصيام أو ليس عليك بالصيام ونحن لسنا هنا الآن لنحسم هذا الجدل لأنه قرار شخصي لأي لاعب ولو اتخذ اللاعب القرار الذي يريده فإن دور الباحثين هو إيجاد الطريقة الملائمة لتنفيذ ذلك.

فعاليات اليوم الأول

وفي اليوم الأول للملتقى التوافقي الدولي، سعى القائمون على الحدث للاستفادة من الخبرات والمعارف القائمة بغية وضع اللبنة الأولى في تطوير التوصيات العملية والبناءة لصالح الرياضيين والمدربين وكذلك الإداريون والتي تتعلق بأهم القضايا التي ترتبط بأي تعارض بين شهر رمضان المبارك والمنافسات الرياضية الكبرى.

ونجح الملتقى في أن يجمع على صعيد واحد نخبة الباحثين واللاعبين والمدربين مع صفوة رواد الرياضة كي يتبادلوا وجهات نظرهم ويتقاسموا خبراتهم ومعارفهم الوفيرة حول كرة القدم وعلاقتها بشهر الصوم المبارك.

وقال المدير العام لمستشفى «سبيتار»، الدكتور محمد المعاضيد: من المتوقع أن خمسة وعشرين في المائة «25 %» من المشاركين بأولمبياد لندن 2012 هم رياضيون مسلمون، والذين سيتنافسون في هذا المعترك الرياضي العالمي الكبير خلال شهر رمضان المبارك.

وأضاف المعاضيد: ونظراً لأن العام الهجري يقل بنحو عشرة أيام عن نظيره الميلادي، ستزداد في السنوات المقبلة أعداد المنافسات والفعاليات الرياضية الدولية الكبرى التي تنظم خلال شهر الصوم، ومن هنا ينبغي وضع استراتيجيات ملائمة للرياضيين للحفاظ على مستوى لياقتهم البدنية من جهة والمستوى الفني والأداء المهاري المرتفع من جهة أخرى، وبالتالي بات هذا الأمر يشكل قضية بارزة في الحقل الرياضي باختلاف فروعه.

ونظم «سبيتار» الملتقى بالتعاون مع كل من «عيادة شهرزاد» الجزائرية بصفتها هي الأخرى مركزاً طبياً معتمداً من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، ومركز بحوث التقييم الطبي التابع للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

نذير والإمام.. رؤية ومصاعب وجرأة في الطرح

الدولي المغربي جمال عليوي مدافع الخريطيات فيقول إن هذه القضية شائكة وصعبة وتكون الأمور أصعب فيما لو أن باقي الفريق لم يكن صائما وهنا قد تحدث مشكلة ذهنية والأمر بحاجة إلى عدة أيام للتعود على رمضان والتواكب.

أما نذير بلحاج لاعب نادي السد الحالي وبورتسموث الإنجليزي سابقا فقد قال إن فريقه السابق أتى ذات مرة بإمام ليفتي حول الإفطار على أن يتم التعويض في أيام أخرى لكنني لم أفعل ذلك فقد اعتبرت أنه لن يكون هناك أيام للتعويض.

وألمح بلحاج إلى المصاعب التي يواجهها اللاعبون المسلمون من فقدان أماكنهم الأساسية بالفرق التي يلعبون فيها بأوروبا أو حتى الاضطرار أحيانا إلى مواجهة غضب المدربين الذين لا يروق لهم صيام لاعبيهم ولذلك فإن الأمر بحاجة إلى توافق عالمي ينصف اللاعب المسلم الصائم والذي يلعب في الدوريات الأوروبية والبطولات العالمية التي قد يتصادف إقامتها في رمضان مثلما سيكون عليه الحال في أولمبياد لندن 2012 العام المقبل.

وكان بلحاج أكثر جرأة في عرض الأمر وقال: في رمضان من الصعب أن يستعيد الجسم عافيته ولياقته بالشكل الطبيعي في حال الإصابة.

وطلب اللاعبون الثلاثة المساعدة من الحضور فيما يتعلق بقرار الصيام وطالبوا أيضا الملتقى التوافقي الأول بالخروج بتوصيات شاملة وبرنامج يسترشد به اللاعبون على أن يأتي ذلك عن طريق الفيفا أو «سبيتار».



...ين ليكونوا معنا شركاء في قضية هامة



نخبة من الباحثين والمختصين التقوا على أرض الدوحة ليثروا الملتقى بأفكارهم وتصوراتهم

المعاضيد: الملتقى رسالة للعالم

قال الدكتور محمد المعاضيد المدير العام لمستشفى «سبيتار» إن إقامة هذا الملتقى في هذا التوقيت تنطوي على رسالة للعالم مفادها أننا أصحاب الشأن مهتمون بقضية الصيام والمنافسات الرياضية ونرغب في فتح حوار عقلاني وقنوات للتخاطب والتفاهم معتبرين أن المؤسسات ذات الصلة هي في واقع الأمر شريك وليست منافسة.



ولذلك، يضيف المعاضيد في تصريحات لـ«استاد الدوحة»، عندما يرى العالم أننا مهتمون بأمر يخصنا وننظر لهم على أنهم شركاء لنا ففي هذه الحالة ستكون النتائج إيجابية، وكما رأينا اليوم فإن اللاعبين أنفسهم يقولون بأن هناك مشكلة وانهم يريدون من العلماء والأخصائيين والمعنيين حل هذه المشكلة وهذا واجبنا ودورنا.

وأشار الدكتور المعاضيد الى أنه وبمجرد انتهاء المؤتمر سيعكف الباحثون والحضور والمتخصصون والقائمون على هذا الحدث على دراسة المناقشات والندوات للخروج بخلاصات وتوصيات يتم تعميمها للعالم بأسره لتحقيق الاستفادة وتعميمها.

وتابع: نحن أخذنا على عاتقنا هذه القضية، التي تباحثنا فيها من خلال ملتقى الإجماع الدولي الأول هنا في مستشفى «سبيتار»، وسوف نواصل ونتابع لنؤدي مع العالم والمؤسسات دورنا في هذه القضية.

وشدد المدير العام لمستشفى «سبيتار» على أن القضية ليست قضية دينية، فاللاعب او الرياضي علاقته مع ربه ولا دخل لأحد فيها، ونحن نتحدث ونناقش الأمور العلمية والبحثية التي تساعد اللاعبين والرياضيين فيما يتعلق بالمنافسات الرياضية في رمضان.

د. خليفة الكواري: الملتقى يرسخ أكثر ريادة «سبيتار»



الدكتور خليفة جهام الكواري الرئيس التنفيذي لمستشفى «سبيتار» أوضح أن الملتقى ناقش كل الأمور الخاصة بعنوانه الرئيسي وهو رمضان والمنافسات الرياضية وكل ما يتعلق بهذه القضية من تدريبات وغذاء وراحة وخلود للنوم وهي أمور تؤرق الرياضيين ولاعبي كرة القدم علما بأن 25 % من المشاركين في الأولمبياد المقبل هم من الرياضيين المسلمين وستتصادف أولمبياد لندن 2012 العام القادم مع شهر رمضان ومن هنا تبرز أهمية الملتقى في هذا التوقيت. وتساءل الدكتور الكواري: العالم يهتم بالأمر فكيف لأصحابه ألا يهتموا فيه؟. وختم الرئيس التنفيذي لمستشفى «سبيتار» تصريحاته لـ«استاد الدوحة» بالقول إن الملتقى يعني أيضا أننا مهتمون بالقضية معتبرا أن إقامة هذا الملتقى وبهذا الحشد الكبير من المتخصصين والمعنيين يرسخ أكثر ريادة مستشفى «سبيتار» في المنطقة والعالم.

جيري: من المهم التواصل مع الرياضيين المسلمين

الدكتور جيري جوفرك كبير الأطباء بالفيفا ورئيس مؤسسة إف-مارك وهي هيئة مستقلة خاصة بالبحوث وتابعة للفيفا، أكد لـ«استاد الدوحة» أنه من المهم التواصل مع العالم الإسلامي والرياضيين الإسلاميين حيث إن الصيام يؤثر على التدريب والعضلات ولذلك فإن الفيفا يفتح المجال للتواصل والتخاطب مع كل المعنيين بغرض التسهيل والتوصل لخلاصات مهمة تفيد الرياضيين المسلمين.

وقال جيري إن الصائم لا يتناول أي طعام منذ شروق الشمس وحتى غروبها ومن هنا فإن هناك ساعات من الممكن عليما فيها التوصل إلى نصائح مهمة حول متى يتناول وماذا يتناول من الأغذية والمشروبات..

وأشار كبير الأطباء بالفيفا الى أن شهادته في مستشفى «سبيتار» لن تكون كاملة لأنه واحد من الذين تشرفوا المفهوم العام للمستشفى الذي أصبح مركزا طبيا رائدا في العالم كله.



رئيس اللجنة الطبية بالفيفا: تعميم التوصيات

الدكتور ميشيل دهوج، رئيس اللجنة الطبية بالاتحادين الأوروبي والدولي قال إن الملتقى فرصة جيدة وستلقى توصياته الاهتمام اللازم من الفيفا الذي يهتم بجوانب البحوث العلمية وهو أمر تتميز به مستشفى «سبيتار».

ووصف ميشيل وهو أيضا عضو بالمكتب التنفيذي للفيفا، الملتقى بالمتميز وشكر المنظمين وقال: الملتقى هو ملتقى علمي متميز جدا ومهم وقد يكون بوابة لمزيد من الدراسات وأنا أتطلع للاجتماع مع المراكز الطبية التابعة للفيفا لتعميم نتائج وتوصيات المؤتمر لتعم الفائدة على الجميع.

مشاركة عالمية

غص الملتقى بأسماء عالمية شهيرة كما شارك فيه الدكتور عبدالمجيد ياسين زرقيني أبرز جراحي العظام الجزائريين، وعضو اللجنة الطبية للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي تبوأ مناصب هامة على الصعيد الدولي في اللجنة الطبية للاتحاد الجزائري والافريقي والدولي لكرة القدم، بالاضافة الى اسهاماته العلمية من خلال مجموعة دراسات وبحوث في مجال كرة القدم.

وشارك في الملتقى أيضا نخبة من المتحدثين، من بينهم لويس بورك، رئيس وحدة التغذية بمعهد الرياضة الاسترالي، ورون موغان، أستاذ الرياضة والتغذية في جامعة لوغبوروغ، إضافة إلى الدكتور جاسم رمضان الكندري، جامعة الكويت، ورشيدة روكي، الأستاذة المحاضرة بجامعة حسن الثاني بالمغرب.

«» تفتح ملف هذه القضية الشائكة وتستطلع الآراء حولها..

ما سبب الجمع بين أمانة السر ومنصب

تحقيق: طارق العتريس - فؤاد بن عجمية

مع ربيع الانتصارات الذي تعيشه الرياضة القطرية في السنوات الاخيرة والذي تجسد من خلاله فوز قطر بشرف استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ والتقدم بملف استضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ٢٠٢٠ ومن خلال الاحداث الرياضية والكروية الكبيرة التي اعتادت الدوحة على استضافتها ولعل اخرها النجاح الكبير بتنظيم كأس اسيا ٢٠١١ ثم تكلل الربيع بتتويج نادي السد بفوزه بدوري الابطال الاسيوي واستكمله بفوز الزعيم العالمي بلقب افضل ناد في اسيا قبيل ايام من مشاركته المرتقبة في كأس العالم للاندية، تواصلا مع الربيع الكروي جاء انصاف الاتحاد الاسيوي لانديتنا بمنحها ٤ مقاعد كاملة عن جدارة واستحقاق بعدما حققت انديتنا على اعلى درجات التقييم على مستوى القارة، ومع تفتح ازهار ربيعنا الكروي بالفكر الجديد لا تزال الهيكلية الادارية بانديتنا باشد الحاجة الى مواكبة هذه الانجازات

هاني بلان:

اتوقع فصل المناصب مع إصدار التراخيص بالمستقبل القريب

في البداية اوضح هاني بلان رئيس لجنة تراخيص الأندية في مؤسسة دوري النجوم بان كل انديتنا تحولت الى شركات رياضية لادارة لعبة كرة القدم منذ شهر ديسمبر 2008 وعن الفارق بين نظام التراخيص الذي سيتم تطبيقه ونظام شركات الأندية يقول بلان: إن التراخيص ما هي الا آلية معينة لكي تستطيع الأندية المشاركة في البطولات على مستوى الفيفا خاصة وان الاتحاد الدولي لا يطبق نظام المعايير ولكي تشارك الأندية في كأس العالم للاندية لابد ان تكون لديها رخصة والذي يتضمن ايضا معايير تتشابه مع معايير الاتحاد الاسيوي بالاضافة الى اكثر من مطلب ليس موجودا في معايير الاتحاد الاسيوي ولكن اعتبارا من فبراير 2013 وهو موعد بداية الموسم بالنسبة للفيفا فلن يستطع اي ناد المشاركة بدوري الابطال الاسيوي الا اذا كان لديه ترخيص معتمد وهذا بحسب توصيات لجنة التقييم الاسيوية والتي من المفترض ان تأتي للدوحة في نوفمبر من العام المقبل لكي تتأكد من وجود تراخيص لانديتنا بعد تفويض اتحاد الكرة لمؤسسة الدوري باصدار التراخيص التى تخص لعبة كرة القدم فقط.

وعن الخطوات المقبلة الخاصة باصدار التراخيص.. يقول هاني بلان: ان لجنة التراخيص قد انتهت فعليا من عمل النظام منذ شهر ابريل الماضي والذي تم اعتماده من الاتحاد الاسيوي وتعتبر قطر اول دولة مع اليابان التي تعتمد نظام التراخيص على مستوى القارة، وبعدها بدأنا في وضع الخطوات العملية لاصدار دليل التراخيص باللغتين العربية والانجليزية الذي يعد المرجع الاساسي والتي ستعمل الأندية به سيتم على اساسه تقديم الوثائق المعنية لاعتماد التراخيص قبل ان يتم رفعها الى الاتحاد الاسيوي، وهذا سيتم خلال ورشة عمل خاصة بداية من شهر ديسمبر المقبل ثم تقدم الوثائق الكاملة للرخص خلال شهر يناير وبعدها لجنة التراخيص بمؤسسة الدوري بالتفتيش على الأندية لاصدار الرخص لمراجعة الوثائق واعتمادها قبل ان يتم رفعها للمكتب التنفيذي باتحاد الكرة لاعتماد الأندية التي ستصدر لها الرخص وابلاغ الاتحاد الاسيوي بالأندية المرخصة وبدون الرخصة لن يحق لاي ناد المشاركة في مسابقة دوري الابطال الاسيوي اعتبارا من موسم 2013 محليا وقاريا وهذه الخطوة يجب الانتهاء منها قبل شهر يوليو القادم وقبل ان تخرج الأندية لمعسكراتها الخارجية استعدادا للموسم القادم.

وعن علاقة الرخص بالهيكلية الإدارية لشركات الأندية قال هاني بلان: بانه سيتم استيفاء شروط الترخيص مع نظام المعايير حيث سيتم الجمع بين النظامين وفق نظام واحد والذي سيكون شرطا للمشاركة في دوري ابطال اسيا.

وعن رأيه في الجمع بين منصبي أمين السر العام بشركات الأندية مع منصب المدير التنفيذي للشركة



وسبب عدم وجود بند ينص على ضرورة الفصل بين المنصبين.. اوضح هاني بلان ان تطبيق نظام الترخيص الجديد ينص على ايجاد منصب المدير التنفيذي لكرة القدم فقط ولذا ففي المستقبل القريب سيكون من الضروري فصل منصب المدير التنفيذي عن امانة السر بشكل عام على اعتبار ان امين السر سيكون على عاتقه كل نشاط النادي اما المدير التنفيذي يكون مختصا فقط بلعبة كرة القدم بشكل خاص وسيكون اختصاصه زيادة موارد شركة الكرة وضرورة ايجاد علاقة بينه وبين العاملين بالشركة وبالتالي فان عليه خلق برامج جديدة من اجل زيادة موارد الشركة مع ما يتطلبه من ضرورة وجود الرعاة وخلق البيئة وعمل البرامج لجذب الجماهير وبالتالي ضرورة التفرغ بشكل اكبر لادارة شركة الكرة..

واتدخل قائلا: وهل هذا يعني ضرورة الفرض على الأندية اعتبارا من الموسم القادم بضروة فصل المنصبين بشكل تام؟

يرد هاني بلان ويقول: المسألة لن تكون فرضا ولكن هذا ما يتطلبه نظام التراخيص.

واتدخل قائلا وهل هذا يعنى بان اي ناد سيجمع بين منصبي امانة السر والمدير التنفيذى لن يمنح الرخصة؟

بالعكس فانني اتحدث من وجهة فاعلية اكبر وافضل ولكن ربما سنجد ناد يجمع بين المنصبين في شخص واحد وهذا لايعني عدم منحه الترخيص لاننا لانريد ان نغلق الباب امام الأندية ولكننا نركز بان نظام الترخيص سيدفع بضرورة وجود مدير تنفيذى للشركة وكل الأندية حاليا لديها مدراء تنفيذيين لشركات الكرة بما يعني ان النظام سيتوافق مع الأندية ولكن ماتريد التركيز عليه ان يتم تفريغ المدير التنفيذي تماما لكرة القدم وهذا هو الاساس ولاينشغل بادارة شؤون اي العاب اخرى في النادي.. لان القاسم الاعظم من الأندية لديها امناء سر وهم بنفس الوقت المديرين التنفيذيين..

ولذا فانه من الافضل ان يتم تفريغ المدير التنفيذي لنشاط كرة القدم لكي يبدع ويستطيع ادارة لعبة كرة القدم باحترافية تجارية وتسويقية ويركز على عوامل زيادة الموارد المالية والتجارية وخلق بيئة تزيد من العوائد.



المدير التنفيذي بشركات الأندية؟!

مع استعدادها للعمل بنظام التراخيص وفق شروط الاتحاد الدولي وتماشيا مع متطلبات الاتحاد الاسيوي كشرط اساسي للمشاركة بدوري الابطال من عام ٢٠١٣ ومع تحول انديتنا الى شركات تختص فقط بادارة لعبة كرة القدم منذ ٢٠٠٨ لا تزال الهيكلة الخاصة بالموارد البشرية في انديتنا متداخلة وغير واضحة المعالم بشكل احترافي ويشوبها الضبابية مع تداخل المناصب والاختصاصات حيث لاتزال امانة السر تتركز مع منصب المدير التنفيذي لشركة الكرة وربما مع رئاسة جهاز الكرة في يد شخص واحد!!

وفي هذا التحقيق استطلعنا آراء بعض المسؤولين بمؤسسة الدوري مع بعض امناء السر بالأندية للتعرف على آرائهم ووجهات نظرهم والتى تفاوتت بين مؤيد ومعارض وبين رأي آخر يرى عدم التعارض بين المنصبين وخاصة في الأندية التي لا يوجد بين انشطتها سوى لعبة كرة القدم فقط.



هل نعاني من نقص بالكوادر البشرية المؤهلة حتى نضع مناصب إدارية عدة بيد شخص واحد؟

تباين في الآراء بين التأييد والمعارضة لفكرة الفصل بين المناصب..

اعتماد نظام تراخيص الأندية سيؤدي حتماً إلى فصل الشركة عن النادي..

أحمد الحرمي:

نقص الموارد البشرية ربما يفسر لنا سبب تعدد المناصب

تحدث احمد الحرمي مدير ادارة التسويق والإعلام في مؤسسة دوري النجوم مبديا رأيه الشخصي فيما يخص مسألة الجمع بين المنصبين قائلا: في البداية وجود منصب المدير التنفيذي لشركة كرة القدم في الأندية يعني وجود استراتيجية وخطة دائمة لاتتأثر بتغيير مجالس الادارات ونضمن عدم تأثر اساسيات العمل. والفكر المستقبلي لمؤسسة الدوري الا يتغير المدير التنفيذي بتغيير ادارات الأندية..

وأساله عن سبب عدم وجود بند محدد وواضح في مؤسسة دوري النجوم ينص على ضرورة الفصل بين المنصبين للتركيز خاصة وان نفس الشخص قد تضاف اليه رئاسة جهاز الكرة وهو الواقع الحالي؟

اجاب احمد الحرمي قائلا: حاليا لا يمكن لمؤسسة الدوري اجبار الأندية على ذلك ولكن الرؤية المستقبلية والصحيح ان يكون المدير التنفيذى شخص مختلف عن الامين العام وهذا حسب رأيي الشخصي لكي تكون المهام الوظيفية مختلفة عن مهام امين السر العام لانه في حال فصل المنصبين سيكون ذلك لصالح الأندية وصالح لعبة كرة القدم حيث سكتسب الأندية ليكون امين السر حلقة الوصل بين مجلس الادارة وشركة كرة القدم وان يكون المدير التنفيذي مديرا للشركة



نفسها والذي يختص بشكل اكبر بكرة القدم فقط حيث ستتحول الهيكيلية الادارية من مجرد لجان الى اشخاص تدير لعبة كرة القدم وفق معايير واهداف تجارية وتسويقية.

وعن سبب عدم تطبيق ذلك على ارض الواقع: يرى احمد الحرمي ان نقص الموارد البشرية كعنصر اساسي يبرز في الصورة ليفسر لنا سر الجمع بين منصبي امانة السر والمدير التنفيذي لشركة كرة القدم لانه طالما تتوافر لدينا الكوادر والكفاءات الادارية المحترفة والمتفرغة للعمل يمكن الاستفادة منها كمدراء للتنفيذية التى تعتبر تخصص اداري مختلف عن اي منصب اخر لانها تتطلب شخص يكون ملما بالمسابقات وكذلك بالتسويق والاعلام والجذب الجماهيري ولذا فان المدير التنفيذي باي شركة من شركات الأندية يجب ان تتوافر لديه كل هذه المواصفات ولذا فاننا نحتاج – والكلام لاحمد الحرمي – لإعداد الكوادر الخاصة التي تستطيع تولي مسؤولية العمل كمدراء تنفيذيين او كمساعدين لهم في هذه التخصصات لانه في الوضع الحالي بعض امناء السر في الأندية ربما يكونوا هم فقط الذين لديهم الالمام بهذه المواضيع وهذا سبب الجمع بين المنصبين في الوقت الحالي وارى انها ظاهرة صحية ولكن الاصح ان نهتم بضرورة اعداد الكوادر المتخصصة في هذا المجال للمستقبل..

وأساله عن التجارب التي تطبق في اسيا في مجال شركات الأنـديـة.. اجابني احمد الحرمي مشيرا بـان نـادي السد في تجربة قطرية خاصة يقدم نموذجا يحتذى به ليس فقط في قطر ولكن في اسيا كلها بوجود شخصية مثل عبد العزيز ال محمود مدير اسباير وهو ايضا المدير التنفيذي لشركة نادي السد لكرة القدم، وايضا جاسم الرميحي بامانة السر العام في النادي ارى انها تجربة يمكن الاقتداء بها في الأندية الاخرى ونتمنى لها النجاح.

واعود لأسأله هل ادارات انديتنا مؤهله لتقديم الشخصيات التى تستطيع ان تتحمل مسؤوليات المدير التنفيذي لشركات الكرة بمعناها الاحترافي.. اجابني احمد الرميحي مؤكدا لدى قطر العديد من الكوادر والشخصيات المؤهلة بكفاءة لتولي منصب المدير التنفيذي ولكن المشكلة انها في الغالب الاعظم ليست متفرغة تماما للعمل الرياضي ولذلك فانه يفترض ان يكون لدينا التنافس بين وفـرة من الكوادر الادارية لشغل المناصب ولذلك فان مع عدم وجود المنافسة بسبب النقص فمن الطبيعي ان نجد شخصا واحدا يجمع بين منصبين او ثلاثة في المجال الرياضي وبالتالي فان عدم تركيز المناصب سيعطي الفرصة للعمل الاحترافي بشكل كبير، لانه كلما اتسعت امامنا مساحة الاختيارات والخيارات والبدائل كلما ارتفع مستوى الجودة لانه على سبيل المثال كلما اتسعت قاعدة الاختيار لتشكيل منتخب من بين اكثر من 100 لاعب يمنح فرصة اكبر لتكوين منتخب قوي على عكس عندما يكون الاختيار بين 20 لاعبا فقط.

خالد العبد الجبار:

الفصل لا ينطبق على الأندية التي لا تملك سوى كرة القدم



يرى خالد العبد الجبار امين السر العام بنادي ام صلال والمدير التنفيذي لشركة الـكـرة بـالـنـادي: ان مـسـألـة الـجـمـع بين المنصبين لا تنطبق على الأندية التي لا يوجد ضمن انشطتها سوى لعبة كرة القدم مثل نادي ام صلال والخريطيات ولخويا والجيش كاشفا بان هذه الأندية الاربعة يتم التعامل معها من قبل اللجنة الاولمبية على انها ضمن اندية الدرجة الثانية كونها لا توجد بانشطتها سوى لعبة كرة القدم فقط ولابد من وجود نشاط لخمس العاب جماعية على الاقل، ولذا لا يرى اي مبرر بفصل المنصبين ولايوجد ما يمنع ان يجمعهما شخص واحد لان امانة السر في هذه الحالة لن تتقاطع او تتعارض مع مسؤوليات عمل المدير التنفيذي، حيث يرى ان الأندية التي لا يوجد بانشطتها سوى لعبة كرة القدم هي اقرب ما تكون الى شركة كرة قدم منها الى ناد رياضي يضم لعبات متعددة وهذا ينطبق ايضا على كل اندية الدرجة الثانيه وفكرة الفصل تصلح للتطبيق فورا في اندية الدرجة الثانية ومع ام صلال والخريطيات والجيش ولخويا ولتكن البداية من خلال هذه الأندية.

عبد الله حامد:

أنا مع التخصص.. أمانة السر أو الإدارة التنفيذية

انا مع التخصص اما ان يكون امينا للسر او يكون مديرا تنفيذيا لشركة كرة القدم بهذه الكلمات بدأ عبد الله حامد امين السر بنادي قطر الذي يشغل بنفس الوقت منصب المدير التنفيذي لشركة النادي، ومضيفا بان الجمع بين منصبين او اكثر بنفس الشخص فانه يكون صعبا للغاية، لانه كما يقول عبد الله حامد «صاحب بالين كذاب» ولذا فهو مطالب بضروة التفرغ سواء كان امينا للسر او مديرا تنفيذا او حتى رئيسا للجهاز لانه لابد من الاحترافية في عمل الأندية ولاتقتصر فقط على المدربين واللاعبين وانما يجب ان يشمل نظام الاحتراف الاداريين ايضا التى لاتزال مفقودة.

ولايـزال منصب المدير التنفيذي مقتصرا فقط على لعبة كرة القدم ومن ثم اصبح المسمى شركة نادي قطر لكرة القدم وليس نادي قطر الرياضي، ويقول عبد الله حامد انني اتولى منصب المدير التنفيذي للشركة وفي نفس الوقت فانني اشغل منصب امانة السر في النادي التي تختص بكافة الامـور الاداريـة والمالية وشؤون الموظفين بكل الالعاب الاخرى اضافة الى ذلك الامر الذى يؤدي الى تراجع نتائج الالعاب الاخرى التى يترأس جهازها امين السر وهذا ما يحدث في بعض الأندية مما يهضم حق اللعبة من الاهتمام»، ويضيف: في بداية عملي امينا للسر كنت مسؤولا عن جهاز كرة اليد ولم اكن متفرغا ولذلك



قمت بتفويض جهاز كرة اليد لشخص اخر وحاليا مازلت اجمع بين منصبي امين السر والمدير التنفيذي لشركة كرة القدم. ويقول عبد الله حامد ان نادي قطر يتميز بوجود اكثر من مدير تنفيذى لتسيير شؤون لعبة كرة القدم منهم رئيس الجهاز وامين الصندوق.

واتدخل قائلا: ولكن قانونيا لا يسمح بسوى شخص واحد يتولى منصب المدير التنفيذي؟

ويرد عبد الله حامد قائلا: لكننا نتشارك كفريق عمل في ادارة لعبة كرة القدم وهذا يسهل امور كثيرة.

ويكشف عبد الله حامد عن عدم وجود نص في لائحة شركات الأندية يمنع الجمع بين منصبين او اكثر ولو كان هذا البند موجودا لما وجدنا اكثر من شخص يعمل امينا للسر وفي نفس الوقت مديرا لشركة كرة القدم، ويضيف قائلا: من ناحيتي فانني افضل تفرغ امين السر لاختصاصات النادي ككل باعتبار ان الكثير من المسؤوليات تقع على عاتقه وان يتفرغ ايضا المدير التنفيذي للشركة باعتبار ان عمله يشمل الاستثمارات والتمويل وادارة الفريق والمدربين واللعبة ككل.

ويرى عبد الله حامد ان ادارة كرة القدم من خلال شركة يعني انها مشروع استثماري الهدف من ورائه جني الارباح من خلال التمويل الذاتي بديلا عن الاعتماد على التمويل الحكومي وهناك هيكيلية ادارية خاصة للشركة تبدأ من رئيس الشركة ثم المدير التنفيذي بجانب مجموعة من المسؤولين عن النواحي الرياضية والنواحي القانونية وآخر مسؤول عن التمويل والنواحي المالية إلى جانب التسويق الجماهيري.

وفي النهاية يؤكد عبد الله حامد انه يوافق على الفصل بين المنصبين اذا ما اتيح الكادر البشري لانه لا يوجد من يعترض على منح الفرصة للكفاءات القطرية في العمل الرياضي.

عبد الله الشيباني:

لست رجل مناصب.. وأتمنى حدوث الفصل بشكل مقنن

يرى عبد الله الشيباني امين السر بنادي الوكرة الذي يشغل في ذات الوقت منصب المدير التنفيذي لشركة كرة القدم بانه لا يوجد مجال للفصل بين المنصبين لانه لا يوجد فصل فعلي بين الجهتين سواء ماليا او اداريا وبالتالي فانه يرى ان المدير التنفيذي حاليا لا توجد لديه اختصاصات محددة في الوقت الحاضر لانه لاتزال المسؤوليات في اغلبها تتركز بيد امين السر ولذا فان الفصل لو تم المطالبة به حاليا لأصبح فصل نظريا وليس عمليا.

ولذا يرى الشيباني ان شركات الأندية في الواقع هي مجرد مسميات على الورق فقط وبدليل بانه لا توجد اندية قطرية حتى الان تعتمد لديها مصادر التمويل الخاصة بها من استثمارات او خلافه وفي ذات الوقت يجب ان يكون من صلاحيات المدير التنفيذي كل ما يخص ادارة لعبة كرة القدم في النادي تحت اشرافه او سيطرته، وهذا كما يقول الشيباني غير موجود على ارض الواقع وحتى عندما نتحدث عن المسؤول الرياضي والجماهيري والقانوني والمالي والتسويقي فانه نظريا يعملون تحت اشراف المدير التنفيذي ولكنهم في الواقع هم تابعون لمؤسسة الدوري.



وعندما سألته عن سبب عدم مطالبته لمؤسسة الدوري بتنفيذ هذه الجوانب التي يراها، اجابني الشيباني موضحا السبب: بـان النواحي المالية حتى الان ليست بيد الأندية ولايزال جزء منها في الأندية والجزء الاخر بيد مؤسسة الدوري بدليل ان هناك بعض الجوانب اللوجيستية داخل نادي الوكرة وكذلك كل الأندية لا تخص نادي الوكرة وليست تحت سيطرته امثال الملاعب والغرف وغيرها، بعضها تحت مسؤولية اللجنة الاولمبية والبعض الاخر تحت سيطرة مؤسسة الدوري.

ويرى الشيباني ان الكوادر موجودة في كل مكان المشكلة في الهيكلية الادارية ذاتها وانه من وجهة نظره ان الأندية لم تصل بعد للمرحلة التي تحتاج فيها الى مسؤول رياضي واخر تسويقي وثالث جماهيري ورابع مالي وخامس قانوني وهكذا.

وسألته عما اذا كان يوافق على مسألة الفصل بين منصبي امانة السر والمدير التنفيذي لشركة كرة القدم.. فاجابني بانه ليست المشكلة في المناصب مشيرا بانه لا يهتم بالمناصب والكراسي وانه ليس رجل مناصب، وقال «ياريت ارتاح من الاثنين» ولكن المشكلة من وجهة نظره هي انه يعمل من اجل الصالح العام ولا يفكر فقط في نادي الوكرة وانما يهمه مصلحة الكرة والمنتخبات، واضاف: لو اردت المناصب لقررت فتح شركة واشغل فيها كل المناصب والمفترض ان يتم تحديد صلاحيات المدير التنفيذي ومن يعمل معه، ويرى في النهاية انه من الافضل الفصل بين المنصبين ولكن بشكل مقنن.

ناصر الهتمي:

جمع المنصبين أفضل لتفادي التضارب في القرارات

يقول ناصر الهتمي أمين السر العام والمدير التنفيذي لشركة نادي العربي إنه من الأفضل أن يجمع شخص واحد بين المنصبين حتى لا يكون هنالك أي تضارب في القرارات، وهو يعتقد أن الشركات كتجربة جديدة في طور البناء تحتاج الدعم من الأندية لكي تحقق أفضل النتائج، وقد استطاعت في الفترة الماضية حسب رأيه أن تبدأ بإنجاز عمل احترافي خصوصا أن العاملين فيها يتمتعون بالقدر اللازم من الكفاءة والمهنية.

ويتحدث الهتمي عن أهم ما حققته شركات الأندية قائلا: التسويق والجذب الجماهيري هي أوكد المهام التي يجب على الشركات الاضطلاع بها في الفترة القادمة، بينما في المسائل المالية والإدارية والشؤون الكروية ليس هنالك إشكالات خصوصا أن كل طرف يعرف صلاحياته ومهامه، ففي حالة كان الفريق يحتاج إلى إقامة معسكر فمن الطبيعي أن يقوم المدير الرياضي بالعمل على إيجاد المكان المناسب ويتم ذلك بالتنسيق مع رئيس الجهاز والمدرب، وعموما أعتقد أن الشركات تعمل منذ إنشائها بشكل مميز وأكبر دليل على ذلك هو قرار الاتحاد الآسيوي بمنح قطر 4 مقاعد في دوري أبطال آسيا، وكان ذلك بعد الزيارة التفقدية التي شملت التعرف على سير العمل داخل الشركات من مختلف النواحي، المالية والإدارية والرياضية، وبالتالي فإن الشركات بصدد المساهمة في تطوير مستوى الكرة القطرية بشكل ملموس، فمنذ 4 سنوات كان نصيب قطر في دوري أبطال آسيا مقعد واحد، واليوم صار 4 مقاعد.

ويضيف المدير التنفيذي لشركة نادي العربي أن الشركات رفعت عن إدارات الأندية والاتحاد كثيرا من الأعباء، وعلى سبيل المثال فإن الشركة هي التي صارت تهتم بجلب استغناءات اللاعبين، على عكس ما كان يحدث سابقا عندما كان الاتحاد هو الذي يتكفل بذلك، ومن وجهة نظره فإن المدراء في مختلف الاختصاصات، رياضيا وماليا وتسويقيا وإعلاميا يقومون بعمل كبير ويتمتعون بالكفاءة التي جعلت من الشركات تحقق في وقت قصير خطوات هامة على كل الأصعدة.

ويقول في هذا السياق: فكرة جلب طلبة المدارس للمدرجات هي فكرة منبثقة من الشركات، وكذلك فكرة الاستفادة من منشآت الأندية ماديا، ومن صور التطوير الواضحة في نادي العربي هي أن شعار الفريق أصبح له قيمة كبيرة، حيث إن الشركة جعلت منه علامة تجارية مسجلة وبالتالي يمنع على أي طرف استخدامه إلا بموافقة الشركة والنادي، لذلك فإنك لن تجد من هنا فصاعدا أي قميص أو منتج عليه شعار العربي يباع دون ترخيص منا، والشركة لا توافق طبعا على ترويج أي منتج يحمل شعارنا إلا إذا كان بمواصفات جيدة، ومن هنا تكون المداخيل هامة، ويكون الشعار ذا قيمة كبيرة.



والشركة تعمل أيضا على التواصل مع مكونات المجتمع ومن ذلك الالتقاء بأولياء الأمور، وتوجيه الدعوات للمدارس من أجل استغلال منشآت النادي، وفي تلك الحالة يمكن جذب محبين للفريق، وتسويق صورة النادي بشكل أفضل.

وفي الأخير يؤكد الهتمي أن القيام بمهمته كأمين سر لا يتعارض مع شغله منصب المدير التنفيذي للشركة، لأن دوره في الشركة هو توجيهي في المقام الأول، بينما من يقوم بالمهام الأساسية هم بقية المسؤولين في الشركة.

من ناحيته يقول عبد الرحمن الخليفي عضو مجلس الإدارة والمسؤول الإعلامي بشركة نادي العربي إن العمل الذي تقوم به الشركات بدأ يعطي ثماره وأكبر دليل هو الحصول على 4 مقاعد آسيوية، حيث يؤكد أن الوفد الآسيوي اطلع على الجوانب الإعلامية والإدارية والمالية والتسويقية والجماهيرية وخرج بتقرير إيجابي جدا، وبالنسبة له فإن هناك تكاملا واضحا في العمل بين إدارات الأندية والشركات، وهو شخصيا لا يجد أي مشكل في التوفيق بين مسؤولياته كعضو في مجلس الإدارة وكسؤول إعلامي في الشركة.

خالد شبيب:

الأعباء كثيرة.. وأقترح الفصل بين المنصبين

يؤكد خالد شبيب أمين السر العام في الأهلي والرئيس التنفيذي لشركة النادي أنه من الصعب الجمع بين المنصبين، حيث إن أمين السر يقوم بمهام متعددة خاصة في ظل وجود عدة ألعاب في النادي، في الوقت ذاته تتطلب مهام المدير التنفيذي للشركة تفرغا شبه تام، بالتالي من الأفضل أن يكون هناك فصل بين المنصبين حسب رأيه، وأن لا يقوم شخص واحد بالمهمتين، وأما إذا تعذر الفصل فإنه من الضروري أن يتحمل أمين السر المساعد أعباء إضافية في النادي حتى يمنح لأمين السر إمكانية القيام بدوره في الشركة كما ينبغي.

ويواصل شبيب تفسير وجهة نظره في الموضوع قائلا: الشركة لا بد أن تكون منفصلة نوعا ما عن النادي، ويكون لها هيكل تنفيذي خاص بها، من أجل أن تقوم بمهامها على أكمل وجه، وتشتغل كما ينبغي على التسويق لفريق كرة القدم وتحسين صورة النادي والتنسيق مع الإعلام، ويبقى دور مجلس الإدارة في علاقته بالشركة توجيهيا، ذلك أن الإدارة لها مهامها الكثيرة في النادي بالإشراف على كل الفرق في مختلف الرياضات ومن الأفضل لها أن تعطي للشركة صلاحيات أكبر لتريحها من بعض الأعباء.




ويؤكد أمين السر الأهلاوي أن التخصص سيفيد الكرة القطرية وأن الفصل الجزئي بين إدارات الأندية والشركات وعدم تولي أمناء السر المهمة المزدوجة سيساهم في تحقيق النتائج المرجوة، موضحا أن لوائح مؤسسة دوري النجوم لم تشترط أبدا أن يكون أمين السر هو الذي يتولى منصب المدير التنفيذي للشركة في أي ناد، إلا أن أغلب الأندية ذهبت في هذا المنحى واختارت أمناء السر لتولي المهمة، وهو ما أعتقد أنه يجب أن نعيد النظر فيه، لأن الجمع بين المهمتين من منطلق تجربتي الشخصية أمر صعب جدا في ظل كثرة المسؤوليات هنا وهناك.

من جانبه يقول إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي إن هناك من وجهة نظره تكاملا بين عمل الجهاز الإداري وبين الشركة، موضحا أن عمل الإدارة يتركز أساسا على الجوانب الكروية والفنية، أما الشركة فإنها تهتم بالجوانب التسويقية والجماهيرية وصورة النادي، ويضيف الكراني قائلا: بالنسبة لي كرئيس جهاز أعمل باستقلالية لكن ذلك لا يتنافي مع مبدأ التنسيق مع مسؤولي الشركة، وعلى سبيل المثال عندما يكون هناك حاجة لعقد صفقات فمن الضروري ترتيب الأمور مع مدير الشؤون المالية والإدارية، وهو يمثل حلقة الربط في تلك الحالة بين الشركة والإدارة لإتمام الأمور.

بلال وليد:

الجمع بين مهام النادي والشركة ليس مشكلة



يقول بلال وليد أمين سر العام للخويا والمدير التنفيذي لشركة النادي إن تجربة شركات الأندية أفرزت الكثير من الإيجابيات حيث صارت الكرة القطرية تتميز بقدر عال من الاحترافية وأصبحت تواكب الدول المتقدمة كرويا في القارة، وبالخصوص اليابان وكوريا الجنوبية، وهو يقر في الوقت ذاته بأن الشركات لا بد أن تواصل العمل على تحسين بعض الجوانب ومنها مسألة الحضور الجماهيري، لكنه يعتبر أن هذه المشكلة تتطلب تظافر جهود جميع الأطراف، وليست الشركات وحدها المعنية بإيجاد الحلول.

وعن مسألة الجمع بين مهمة أمين السر والمدير التنفيذي للشركة يجيب بلال وليد قائلا: من وجهة نظري أننا في لخويا ليس لدينا أي مشكل في الجمع بين المهمتين، بما أننا ناد ليس فيه عدة رياضات، لدينا فقط كرة القدم وبالتالي ليس هناك داع لأن يكون هناك فصل، بل على العكس أعتقد أن الفصل هو الذي يمكن أن يسبب لنا المشاكل، ولا أعرف إن كان الأمر ينطبق على الأندية التي فيها عدة رياضات، ربما يكون من الصعب الجمع بين المنصبين في تلك الحالة، إنما في لخويا فإن الأمور تسير على أعلى درجات التنسيق لدينا والحقيقة أن العمل مترابط بين الإدارة والشركة والمهام هي ذاتها تقريبا، حيث إن مهام أمين السر في النادي تتقاطع في أغلبها مع مهام المدير التنفيذي للشركة.

ويؤكد بلال وليد أن تولي أغلب أمناء السر في الأندية مهام المدراء التنفيذيين للشركات ليس بالأمر الغريب، حيث إن أعضاء مؤسسة دوري نجوم قطر هم في الآن ذاته أعضاء الاتحاد القطري لكرة القدم، والمهام متداخلة ومتكاملة، والفصل بينها غير منطقي، وكذا الأمر في الأندية، حيث إن الشركات ليست كيانا منفصلا بذاته عن الأندية، وكل ما في الأمر أن أمين السر يتولى الإشراف على النادي بكل فئاته ويتعامل مباشرة مع الاتحاد، أما المدير التنفيذي فإنه يشرف فقط على الفريق الأول والرديف، ويتعامل مع مؤسسة دوري النجوم.

جاسم المنصوري:

أؤيد الفصل لأن الجمع بين المنصبين مرهق للغاية

يؤيد جاسم محمد المنصوري امين السر العام ومدير شركة نادي الغرافة مسألة الفصل بين مسؤوليات امانة السر وبين منصب المدير التنفيذي لشركة كرة القدم معتبرا ان تحمله شخصيا مسؤولية المنصبين عبء كبير وقد يؤثر على كفاءة العمل وبالتأكيد فان عملية الفصل تحتاج الى آلية من اجل التركيز بشكل اكبر لمصلحة النادي ككل مع كل الالعاب الاخرى ولمصلحة كرة القدم بشكل خاص ولكي لا يحدث تشيت.

واشار جاسم المنصوري انه لا يوجد اجبار على ضرورة ان يكون الجمع بين مسؤوليات المنصبين بيد شخص واحد ولذا فانه من المتوقع ان يتم في المستقبل تخصيص مديرا متفرغا لادارة شؤون كرة القدم بعيدا عن امانة السر بالأندية.



عندما سألته عن سبب عدم مطالبة امناء السر بضرورة الفصل بين المنصبين خاصة وان الغالبية يرون انه يحملهم اعباء ثقيلة على عاتقهم، اجابني المنصوري مبررا ذلك بان البعض قد يرى انه لا توجد لديه اي مشكلة بالجمع بين المنصبين وبغض النظر عن اجادته او اتقانه للعمل علاوة على امتلاك البعض للكفاءة التي تتيح له امكانية الجمع بينهما بلا ضغوط او مشاكل، ويضيف المنصوري بانه لا توجد لديه ادنى مشكلة لو قررت مؤسسة الدوري اصدار قرار بعدم الجمع بين المنصبين او اكثر خاصة وان معظم امناء السر وان لم يكن كلهم بالاجماع لديهم عمل رسمي في الصباح ثم يواصلون العمل مساء بامانة السر والتي تتداخل مع عمله كمدير تنفيذي او رئيسا لجهاز الكرة.

عندما سألته عن مدى تأثر الكفاءات والكوادر الادارية القطرية بالحصول على فرصتها في العمل.. نفى المنصوري ان يكون هناك تأثير كبير لان ادارات الأندية دائما تبحث عن الكفاءات البشرية لكي تمنحها الفرصة، ولكنه يرى في النهاية انه من الافضل ان يتم الفصل وعدم جمع المناصب ليس فقط في الأندية وانما ايضا في كافة المجالات.

جولة مقصلة المدربين.. ورأس لويس ألبرتو الضحية!

قرر مجلس إدارة نادي الشمال برئاسة مبارك المنصوري إقالة المدرب البرازيلي لويس إلبرتو مدرب الفريق الأول لكرة القدم وذلك بعد النتائج المخيبة للامال والتي لم تكن عند مستوى الطموح بالتعادل مباراتين مع الشحانية 2/2 ومع مسيمير 1/1 وكانت الادارة قد جددت للمدرب لموسم ثان بناء على رغبة صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بعد أن أوصل الفريق في الموسم الماضي إلى المباراة الفاصلة امام الاهلي وكاد ان يتأهل وخسر بصعوبة 3/ 4 ولكن بعد التعادلين في الجولتين السابقتين تم إصدار القرار الذي يعتبر أسرع قرار إقالة على مستوى الدرجتين الاولى والثانية.

وعلمت استاد الدوحة من مصادرها بنادي الشمال ان البديل هو البرازيلي جوزيه باولو الذي قاد من قبل الوكرة والسيلية وعنابي الشباب الذي شارك في تصفيات اسيا للشباب بلبنان عام 2000 ومن المتوقع ان يقود المدرب الجديد الشمالي اليوم وقد قام بالاشراف على تدريبات الفريق مساعد لويس مواطنه ليوناردو امس والتي تقام بمدرسة ناصر العطية الثانوية بالخريطيات.





الجولة الثانية من دوري الثانية تشهد تقلبات عدة..

مسيمير يتمسك بالقمة والمرخية

تحليل: عصام الحجر

شهدت الجولة الثانية من دوري الدرجة الثانية الكروي والشهير بدوري المظاليم فوزين وتعادلا وحيدا مثل الجولة الافتتاحية كما شابهت الجولة سابقتها ايضا في عدد الاهداف التي سجلت وبلغت 9 أهداف واما عن الفوزين فكانا من نصيب المرخية وبنتيجة كاسحة وغير متوقعة على حساب معيذر وبرباعية نظيفة والسيلية وايضا بنتيجة ثقيلة وايضا غير متوقعة على حساب الشحانية وبثلاثية دون رد وأما عن التعادل الأوحد فحققه مسيمير مع الشمال وكان تعادلا إيجابيا بهدف لمثله.

وغلب على الجولة تقلبات وتغيرات حيث تذوق المرخية والسيلية الانتصارات بعد الخسارة في الافتتاح والطريف أن ردهما كان بكم اكبر بلغ هدفا زائدا عن الكم الذي تلقياه بالخسارة في الجولة الاولى والخلاصة أنهما انتفضا وقفزا للامام بينما واصل الشمال مسلسل التعادل وتعادل المسيميري لأول مرة ونال معيذر والشحانية الهزيمة للمرة الاولى وهبط المعاذرة والشمالي والشحاني للمراكز الثلاثة الاخيرة وحافظ مسيمير على القمة برصيد 4 نقاط وتقدم المرخية من القاع للوصافة بفارق هدف عن السيلية الثالث ويمتلكان 3 نقاط يليهم معيذر رابعا بذات الرصيد وبفارق الاهداف ثم الشمال خامسا برصيد نقطتين فالشحانية اخيرا بنقطة وحيدة.

مسيمير والشمال فقدا نقطتين

وبنظرة فنية تحليلية للقاء المتصدر المسيميري والشمالي احد الفرق المنافسة بقوة والذي اقيم بملعب الخور وخيم التعادل الايجابي بهدف لمثله على نتيجته يمكننا ان نشير الى أن الفريقين فقدا نقطتين غاليتين سيندمان عليهما وعزاؤهما القاعدة التي تقول ان النقطة أفضل من لاشيء وقد كان بإمكان الشمالي والمسيميري حسم اللقاء وحصد 3 نقاط ثمينة لاسيما وأن الشوط الاول قد شهد تسجيل الهدفين الشمالي والمسيميري وأن الشوط الثاني جاء سلبيا ولكن حرصهما على عدم الخروج من المباراة خاليي الوفاض وهذا يحسب لهما ويعكس مدى العزيمة والاصرار لديهما على المنافسة أدى الى التعادل وحصول كليهما على نقطة وكان الفريق الشمالي السباق بهز الشباك عن طريق المحترف الكويتي علي فريدون في الدقيقة 22 وادرك المسيميري التعادل بعد 22 دقيقة من احراز الشمال لهدفه وكان ذلك في الدقيقة 44 وبإمضاء المحترف هيرمان كاكو ليحافظ المسيميري على القمة التي يقبض عليها منذ الافتتاح وهذا يعني إصراره على مصارعة السيلية والشمال أقوى مرشحين للبطاقتين قبل الانطلاقة.

المرخية كشف معيذر بالرباعية

وثاني المباريات التي سنلقي عليها الضوء فنيا وتحليليا هي تلك المباراة التي جمعت المرخية ومعيذر بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وفيها كشف المرخاوي المعاذرة برباعية وأظهرهم على حقيقتهم وخصوصا أنهم أبهروا الشارع الكروي المهتم بدوري المظاليم وهزموا السيلاوي بهدفين للاشيء في الجولة الاولى قبل ايام مفجرين مفاجأه من العيار الثقيل ولقد وقع أبناء معيذر في خطأ فادح عندما سمحوا لأنفسهم أن يفتحوا الملعب أمام المرخاوي الجريح والقادم من خسارة ويريد التعويض فكانت النتيجة إنخداعهم بفوزهم على السيلاوي ووقوعهم في فخ الغرور والاستهتار وعدم احترام الخصم ولربما تأثر الفريق بطرد عامر مزمل المدافع ولكن النتيجة كانت معززة بهدفين قبل أن يطرد في الدقيقة 50 ولكن المرخاوي كانت نيته جادة في تحقيق الفوز وسجل له الموهوب ياسر ماجد عبد اللطيف وكان هدفا مبكرا كان له دور في الفوز العريض وكانت تسديدة قوية لحاجي صفر لاعب معيذر السابق وارتدت من الحارس نداي من قوة الكرة فتابعها ياسر وغمزها داخل المرمى وستانلي الهدفين الثاني والرابع والجوكر كستان أجوي الهدف الثالث والخلاصة ان الفوز كان مهما للمرخاوي وبه قفز من المؤخرة الى الوصافة وبالخسارة هبط معيذر للمركز الرابع بعد أن كان وصيفا.

السيلية يزأر والشحانية يخسر

ونختتم التحليل الفني للجولة الثانية بلقاء السيلية والشحانية والذي شهد إنتفاضة السيلاوي فاكتسح الشحاني وألحق به خسارة أولى بنتيجة لم تكن متوقعة بناء على معطيات الجولة الافتتاحية التي خسر فيها



الشمالي يسير ببطء بالتعادل الثاني والهزائم باكتساح تطال معيذر والشحانية

مباريات الجولة الثالثة اليوم

الفريقان المتباريان	الملعب	التوقيت
مسيمير – الشحانية	الاهلي	الخامسة والنصف
السيلية – المرخية	السيلية	الخامسة والنصف
الشمال – معيذر	الخور	الخامسة والنصف

نتائج الجولة الثانية

الفريقان المتباريان	النتيجة
المرخية – معيذر	٤/٠
السيلية – الشحانية	٣/٠
مسيمير – الشمال	١/١

صالح العجي رئيس معيذر:

لم نصب بالغرور بتخطي السيلاوي المرشح



أكد صالح العجي رئيس نادي معيذر أن فوز فريقه على السيلاوي في الافتتاح تحقق بتضافر جهود المثلث الفني والاداري واللاعبين وأن فريقه معد هذا الموسم للمنافسة وليس للمشاركة ونتيجة ذلك الإعداد والإستعداد القوي ووصول اللاعبين الى الفورمة المطلوبة وفقنا في حصد أغلى 3 نقاط على حساب السيلاوي المرشح. واشار الى أن تغير أداء فريقه بسرعة الصاروخ الى المتواضع وخسارته برباعية في الجولة الثانية من المرخية لم يكن بسبب إصابة نجوم فريقه الواعدين بالغرور لفوزهم على فريق السيلية جازما بأن أخطاء الحكم الواعد الذي قاد المباراة وهو الوليد خالد كانت مؤثرة على النتيجة وأن مدافع فريقه عامر مزمل لم يكن يستحق الطرد وأن الحكم حرم فريقه من فرصة إحراز هدف عندما أوقف اللعب لمجرد تصادم وقع بين مدافعين من فريق المرخية ومحترفنا البرازيلي في طريقه للإنفراد وتسجيل هدف مستغربا القرار.

وتمنى ان يتم إختيار الحكام المناسبين لعدم تكرار ما حدث وضياع جهودنا في المباريات المقبلة وعن مواجهة الشمال وتوقعاته في الجولة الثالثة الليلة جدد العجي رئيس معيذر الثقة في فريقه ومدرب الفريق واللاعبين. واعرب عن تفاؤله بالفوز على الشمالي وتعويض الخسارة الماضية وتمنى العجي أن تنتقل مباريات الخور بملعب قريب بالدوحة للمعاناة التي يتجرعها فريقة سنويا بسبب عمل اللاعبين غير المتفرغين وينهون أعمالهم قبل المباريات بوقت غير كاف لأخذ قسط من الراحة وناشد لجنة المسابقات النظر في طلب النقل ولاسيما أن الملاعب كثيرة والإمكانات متوفرة.

صالح عيد رئيس جهاز الشمال:

لن نتنازل عن أية نقطة أما

قال صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال ان فريقه كان يستحق الفوز في المباراتين السابقتين أمام الشحانية ومن ثم أمام مسيمير.

وقال لقد أدار الحظ ظهره لنا ولم يوفق مهاجمونا في ترجمة الفرص العديدة التي سنحت لهم واشار الى أن النقطتين أفضل من لا شيء واعرب المهيزع عن تفاؤله بكسر حاجز التعادلات وأن الشمالي لن يفرط في نقاط المباريات القادمة لانه مصر على المنافسة والظفر بالبطاقة الاولى المباشرة وأضاف بأن نقاط مواجهة فريقه الليلة مع معيذر محسومة وان ابناء الشمال لن يتنازلواعن نقطة واحدة اعتبارا من مباراة اليوم. وأشاد المهيزع بالمحترف الكويتي علي فريدون في لقاء مسيمير وتمنى أن يقدم المحترفون المستوى المأمول وكشف لاستاد الدوحة عن تغيير بعض المحترفين في فترة الانتقالات

يتبعه والسيلية يليهما بالثلاثية



أبناء السيلية وتعادل خلالها أبناء الشحانية مع الشمالي وإن كنا نقر فوز السيلاوي ولكن ليس بالثلاثية التي لم يستطع الشحانية الرد ولو بهدف ونستطيع أن نبرر ذلك بتكشير السيلاوي عن أنيابه بعد تصحيح الاخطاء واكتمال الصفوف لتعويض الهزيمة في الإفتتاح من ناحية وإستعادة الهيبة من ناحية أخرى وجاء الرد قاسيا على الشحاني الذي لم يحتط بما فيه الكفاية من صحوة وزئير السيلاوي فخسر بالثلاثية وعلية الإستفادة من الهزيمة مثل المرخية والسيلية أمام مسيمير الخطير وكان خالد نواف الموهوب الواعد قد تقدم في الشوط الاول وتحديدا بعد نصف ساعة وفي الشوط الثاني عزز المحترف ميشيل الـذي شكلت مشاركته دعما لهجوم السيلاوي وهو الغائب عن الجولة الاولى بداعي الإصابة الهدف بهدف ثان ثم وسع سيد بشير الصفقة الجديدة للإدارة السيلاوية الفارق بهدف ثالث إطمأن به الكواسر بالفوز المستحق وتقدموا للمركز الثالث بعد المرخية بأفضلية الاهداف المسجلة رغم تساويهما في الرصيدين النقطي والتهديفي.

منصور وشتيلكة أفضل المدربين

وعلى صعيد المدربين يستحق المصري ايمن منصور مدرب المرخية والألمـاني شتيلكه مـدرب السيلية لقب المدرب الافضل في الجولة الثانية لتفوقهما الأول على الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر والثاني على السوري ياسر السباعي ولقدرتهما على تغيير الصورة التي ظهر عليها فريقهما في الجولة الأولى.

ستانلي يشارك كاظم الصدارة

اهتزت الشباك 9 مرات في الجولة الثانية مثل الأولى لترتفع الغلة الى 18 هدفا من 6 مباريات أي أن المعدل 3 أهـداف في كل مبـاراة وأما عن صـدارة الهدافين فأصبحت شراكة بين ياسر كاظم نجم معيذر الذي صام عن التهديف مثل فريقه ومحترف المرخية ستانلي برصيد هدفين والاهـداف الأربعة عشر الاخرى سجلها 14 لاعبا هم من مسيمير ناصر كميل وخالد مصبح والمحترفان جيان وكاكو ومن المرخية الوصيف ياسر ماجد وكستان أجوي ومن السيلية الثالث خالد نواف وميشيل وسيد بشير نجم الاضـواء والعنابي السابق ومن الشمال إسماعيل علي وريـنان وعلي فريدون ومن الشحانية فاندرسون وسانتوس.

ترتيب الفرق بعد الجولة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
مسيمير	2	1	1	–	4	1	3	4	الاول
المرخية	2	1	–	1	4	3	1	3	الثاني
السيلية	2	1	–	1	3	2	1	3	الثالث
معيذر	2	1	–	1	2	4	2–	3	الرابع
الشمال	2	–	2	–	3	3	–	2	الخامس
الشحانية	2	–	1	1	2	5	3–	1	السادس

وجه من المحترفين..

دي ماركوس.. مجهود مميز في الوسط الشمالي

زاويـة مخصصة لمحترفي دوري المظاليم والبداية مع البرازيلي ريان دي مـاركوس محـترف الشمال للموسم الثاني على التوالي بعد أن قضى موسما مع مسيمير ويبلغ ريـان دي ماركوس من العمر 30 عاما.

ويتميز رغم ذلك بمجهوده الـوفير وسـط الملعب ويلعب دورا كبيرا في ربط الدفاع بالمجوم ويعتمد عليه كلاعب وسط إرتكاز وهو جوكر ولديه من الخبرة التي إكتسبها من الاندية التي لعب بها بالبرازيل وأشهرها نادي بوتافوجو بمدينة ريو دي جانيرو أحد فرق الدوري الممتاز بالبرازيل بجانب إحترافه في بلجيكا ومولدنا ما جعل المدربين يعولون عليه.

وقد أكد اللاعب الخلوق لاستاد الدوحة في حوار قصير بأنه سعيد بتجربة إحترافه بقطر سواء مع مسيمير أو الشمال وأنه يأمل أن يسهم في تأهل الشمال لدوري النجوم متمنيا أن يكون ضمن تشكيلته في هذه المسابقة التي ذاعت شهرتها واستقطبت نجوما على مستوى وذوي شهرة واسعة وأشاد بتجربته مع مسيمير وقال كدنا نتأهل لولا قلة خبرتنا أمـام السيلية في الفاصلة وأضاف أن الحظ أيضا لم يحالفه وهو مع الشمال في الفاصلة أمام الاهلي وإنتقد ريان الاندية التي تنبهر بالاسماء من خلال السماسرة ولا تكلف انفسها بتوكيل كشافين ومدربين محليين ينتقون بعض اللاعـبين المتميزين والمغمورين في ذات الوقت لربما كانوا صفقات مربحة تخدم الفـرق فنيا وماديا بـدلا من دفع الملايين للسماسرة واللاعبين أصحاب الاسماء ومنهم من الممكن ان لا يوفق وهو لاعـب عالمي لكن لم يتجانس مع الفريق وضرب مثلا في البرازيل بأن هناك لاعبين موهوبين ولكنهم لم يكتشفوا بعد وقال من الممكن ان يوفق لاعب مع ناد ولايوفق مع غيره وأعرب عن إعجابه بتجربة النجم البرازيلي جونينهو مع الغرافة رغم تعديه الثلاثين بسنوات ستة ورغم ذلك كان رمانـة الميزان ودينامو الفهود وإختتم ريان دي ماركوس تصريحاته بأنه يكن كل الحب لقطر وإزداد إحترامه وتقديره وإعجابه بالقيادة والمسؤلين عن الرياضة بما بعد فوز الدوحة عاصمة الرياضة العالمية في الوقت الراهن بتنظيم مونديال 2022 وأعرب عن أمله في متابعته من ملاعب قطر التي أبهرت نجوم العالم وكل من يشاهدها كما أشاد بأكاديمية إسباير وقال بأنها صرح رياضي بمواصفات عالمية ومفخرة حقيقية لدولة قطر.

مبارك النعيمي رئيس المرخية:

استفدنا من الهزيمة وكان بإمكاننا مضاعفة النتيجة مع معيذر

أعرب مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية ورئيس جهاز الكرة في ذات الوقت عن سعادته الكبيرة بمناسبة فوز فريقه المرخاوي على معيذر برباعية.

وقـال ان الربـاعية مع الـرأفـة وأن فريقـه كان بامكانه مضاعفة النتيجة لولا ضياع الفرص العديدة التي فرط فيها مهاجمو الفريق مشيرا الى ان هزيمة فريقه في الافتتاح من مسيمير بثلاثية لم تؤثر بل بالعكس استفاد منها الفريق واستطاع المدرب ايمن منصور ان يعالج الاخطاء ويرمم نقاط الضعف ويصحح الاوضاع وينجح في توظيف اللاعبين بالشكل السليم والمطلوب تحقق والحمد لله.

وعن الاستعدادات لمباراة السيلية الهامة الليلة بعقر دار السيلاوي قال رئيس المرخية نحن سنخوض كل المباريات ونطمح للفوز ونحترم السيلاوي العائد من دوري النجوم لـدوري المظاليم الـذي انتقل منه الى مصاف الكبار. وأضاف بأن هذا الاحترام طريقنا لتحقيق النتيجة التي نأملها ونتمناها إن شاء رب العالـمين واختـتم النعيـمي تـصريحة الخاص باستاد الدوحة بأنه متـفائل بحسم المـباراة لصالح المرخاوي ووضع قدما في دائرة المنافسة الحقيقية معترفا بأن الصراع سيكون شرسا بين 4 فرق هي المسيميري والسـيلاوي والشـمالي وفريقه المرخية وقال المشوار طويل والملامح ستتضح اكثر مع نهاية القسم الاول.



معـيـذر.. والحظ خذلنا

الشتوية بعد الجولة الرابعة حيث سيتوقف الـدوري لأكثر من شهر وأيام وطالب رئيس جهاز الكرة الشمالي من اللاعبين عدم التهاون والاستهانة بالفرق الخصوم وخصوصا فريق معيذر الـذي قهر السيلاوي في الجولة الافتتاحية لأن الاستهتار ينعكس للضد وحذرهم من الثقة الزائدة وان يضاعفوا الجهود حتى صافرة النهاية وتمنى التوفيق للشمال وحصد أول 3 نقاط وتحقيق الفوز الاول تمهيدا لمواصلة الانتصارات ليصبح الحلم حقيقة ويعود الشمالي لمصاف الكبار ودوري النجوم حيث مكانه المناسب.



«تيجانا» الكرة المصرية في ضيافة «استاد الدوحة»..

إسماعيل يوسف: لقب الـ

القاهرة: محمد صيام

هو أحد النجوم الذين تخرجوا في مدرسة الفن والهندسة، اشتهر بتيجانا الكرة المصرية بملامح بشرته السمراء وحيوية أدائه في خط الوسط فقد كان ماكينة داخل المستطيل الأخضر لا تهدأ إلا مع صافرة نهاية المباراة، ورغم أنه سلك مجال التدريب بعد الاعتزال وتولى مهام المدير الفني مع أكثر من ناد خارج البيت الأبيض، آخرها الجونة قرر التراجع للعمل كرجل ثان مع المعلم حسن

كابتن إسماعيل.. ما تعليقك على التحركات التي قام بها عمرو زكي وحازم إمام لفسخ عقديهما مع الزمالك؟

– عمرو زكي موقفه سيئ للغاية لأن النادي صبر عليه الموسم الماضي عندما كان مصاباً وفي بداية الموسم كان هناك اتجاه للموافقة على بيعه إلا أنه أبلغ الجهاز الفني برغبته في الاستمرار وكان من غير المنطقي أن يكون هذا هو رد الجميل بعدما وقف النادي والجهاز الفني بجواره.

لكن اللاعب لم يحصل على مستحقاته من الموسم الماضي؟

– الزمالك لم يتأخر عن سداد حقوق أي لاعب وإذا كان النادي يمر بضائقة مالية فلابد أن يتحمله اللاعبون ويظهروا حسن نواياهم والكابتن حسن تحدث معه وطالبه بتقديم شكوى لإدارة النادي وليس لاتحاد الكرة من أجل إقناعهم بأن لديه بعض المشكلات التي تحتاج إلى صرف جزء من مستحقاته لكنه تقدم بمذكرة ثم صعّد الأمر لاتحاد الكرة.

أسوأ من عمرو!

ماذا عن حازم إمام؟

– أعتقد أن موقفه أسوأ من عمرو زكي لأنه لم يفعل أي شيء للنادي وأمامه حسن شحاتة أكبر رمز في تاريخ الكرة بالنادي وصاحب تاريخ تدريبي حافل بالإنجازات والبطولات ووصل لمرتبة عالمية بين المدربين على مستوى العالم ومع ذلك لم يقدر هذا التاريخ وتعامل مع الأمور بشكل أساء له قبل أن يسيء للجهاز أو الزمالك والحقيقة أن أغلب النجوم غير ملتزمين ولا يقدرون اسم الزمالك.

هل ستوقعون عقوبات ضد عمرو وحازم؟

– بالطبع وينطبق هذا على أي لاعب يفتعل أزمات من شأنها زعزعة استقرار الفريق وأقسمت أنا والكابتن حسن أن اللاعب الذي سيُخصم مليم واحد من مستحقاته لن ترد له مرة أخرى لأن اللاعبين أثبتوا ضرورة التعامل معهم بشدة وحزم أكثر بدلاً من معاملة الأشقاء الصغار أو الأبناء التي كنا نتعامل بها معهم.

> **موقف حازم وعمرو سيئ للغاية.. وعلاء تراجع عن الرحيل**

ماذا عن مطالبتهم بالرحيل؟

– الزمالك عمره ما يقف على لاعب حتى لو كان نجم النجوم وأي لاعب يرغب في الرحيل لن نتمسك به وغداً سيعض أصابع الندم على اتخاذه هذه الخطوة لأن ما يقدمه الزمالك للاعبيه كبير جداً ولا يعلمه إلا أبناؤه المخلصون فقط ومثلما قلت المعاملة ستتغير والحساب على المخطئ سيكون عسيراً بالثانية والدقيقة في المواعيد ولن نسمح بتكرار ما حدث مرة أخرى لأن الزمالك أكبر من أي لاعب منهم.

ما تعليقك على الانتقادات التي وجهت إليك بسبب انفعالك الشديد على حازم إمام بعد الأزمة التي أثارها في تدريبات الفريق؟

– انفعالي على حازم كان أمرا طبيعيا جداً فمن غير المنطقي أن يسب لاعب النادي وأقف أشاهده.. لاعب بيهددنا باللعب للنادي الأهلي أكيد كان لازم تكون هناك وقفة ولا يمر الأمر مرور الكرام حتى لو كان مين هو اللاعب صاحب الأزمة.

معايير محددة

ألا تخشى أن يتسبب تغير المعاملة في إحداث أي فجوات بين الجهاز الفني واللاعبين؟

– إطلاقا لأننا نعمل بمعايير محددة وسنتبع سياسة البقاء للأصلح في الفريق.

كيف ترى رغبة حسين حمدي وعلاء علي في الرحيل من الزمالك؟

– علاء علي اعتذر للجهاز الفني قبل أيام وأبدى ندمه على إعلان رغبته في الرحيل وحسين من الممكن أن يتراجع عن وجهة نظره لأنهما يعلمان جيداً أن من سيرحل عن الزمالك هو الخاسر وليس النادي.

ما تعليقك على حالة عدم الرضا عن الصفقات الجديدة للزمالك ؟

– اعتقد أن كل الصفقات جيدة ومفيدة لنادي الزمالك وجميعهم إضافة للفريق وأقول هذا لكلام بثقة شديدة فكل الصفقات الجديدة ظهرت بقوة في المعسكر، أحمد حسن لا تشعر بأنه أكبر اللاعبين سنا ونجح في إحراز أهداف مؤثرة وهاني سعيد تشعر وكأنه موجود مع الفريق منذ فترة طويلة ولولا الإصابة التي حرمتنا من جهوده لتغيرت النظرة أما صلاح سليمان فأنا أعتبره مفاجأة الموسم إلى جانب حسين حمدي هداف المقاصة الذي يحتاج لبعض الوقت والأمر نفسه بالنسبة لرزاق المهاجم البنيني وسعيد قطة.

جماهير الزمالك بات لديها تخوف كبير من فشل الصفقات الجديدة لأنها ترى أن الأهلي استحوذ على كل اللاعبين السوبر في فترة الانتقالات الصيفية مثل وليد سليمان وعبدالله السعيد والسيد حمدي؟

– الأيام هي التي ستوضح من هم اللاعبون السوبر ومن ليسوا سوبر، والفيصل بين صفقاتنا وصفقات أي ناد آخر هو الملعب وكرة القدم لأننا تعلمنا أن الكرة ليست بالأسماء ومع ذلك فأنا من وجهة نظري أن صفقاتنا كلها سوبر سواء أحمد حسن أو هاني سعيد أو حسين حمدي أو صلاح سليمان أو كريم الحسن أو رزاق وكلهم كانوا لاعبين مؤثرين في أنديتهم ويعتبرون إضافة قوية لنادي الزمالك وللعلم ممكن اشترى لاعبا له اسم في الملاعب ولكن لا يضيف لنا أي شيء وأعتقد أن النادي لن يستفيد

> **حسين حمدي سيكون هو الخاسر إذا أصر على طلبه**



دوري زملكاوي إذا توافرت الحيادية!

شحاتة المدير الفني للزمالك.. إنه إسماعيل يوسف المدرب العام للفريق الأول للكرة بالقلعة البيضاء.

إسماعيل يوسف عندما قرر التراجع عن العمل كرجل أول كانت له حساباته الخاصة لأنه كان أحد تلاميذ حسن شحاتة ولم يستطع أن يرفض تلبية طلبه أو نداء ناديه إلا أنه تولى العديد من المهام مع منصب المدرب العام للفريق فهو المتحدث الرسمي للفريق ومدير الكرة والوحيد المفوض بقرار من مجلس إدارة الزمالك بالتحدث في الأمور الفنية أي أنه كاتم الأسرار والوحيد الذي يمتلك مفاتيح الأبواب المغلقة داخل الفريق الأبيض.

«استاد الدوحة» توجهت إلى «إسماعيل يوسف» في مكتبه داخل الزمالك في ميت عقبة واستطعنا في هذا الحوار الحصري أن ندفعه للتحدث في كافة الأمور الشائكة قبل الأسئلة العادية التي تحتاج لإجابات عادية وكالعادة كان «تيجانا» جريئاً في ردوده وصريحاً إلى أبعد حد ممكن.



عندما يتعاقد مع أكثر من لاعب كبير في نفس المركز لان هذا قد يتسبب في إثارة مشكلات كبيرة لكن الحقيقة أننا مازلنا في حاجة لبعض الإضافات ونحتاج للدعم في مركز أو مركزين سنكملهم في انتقالات يناير القادم بإذن الله.

مراكز بحاجة إلى دعم

أي المراكز التي تحتاج إلى الدعم؟

– نحتاج إلى لاعب وسط مدافع، إلى جانب أن الكابتن أحمد سليمان يحتاج إلى حارس مرمى بجانب عبدالواحد السيد ومحمود جنش وسوف نتعاقد مع حارس آخر من أجل سد العجز في هذا المركز حتى لا تصادفنا أي مشكلات في المستقبل.

وهل هناك ترشيحات في المركزين؟

– مثلما قلت نحتاج لاعب وسط مدافع متميز وهناك نور السيد لاعب الجونة فهو لاعب جيد وسبق لي أن توليت تدريبه عندما كنت أتولى منصب المدير الفني للجونة وأعتقد أنه سيكون إضافة كبيرة حال نجاحنا في ضمه بإذن الله.

بما أنه من اختيارك هل كان لك اختيارات في الصفقات الجديدة؟

– بالفعل أنا رشحت صلاح سليمان للانضمام للزمالك وعرضت الأمر على الكابتن حسن شحاتة لأن الرأي الأول والأخير له بصفته المدير الفني ورحب بالأمر وأنا مقتنع جداً بهذا اللاعب لأنه تدرب معي في منتخب الناشئين وكنت متابعا له مع المنتخب الاولمبي وهو بصراحة إضافة قوية ومازال صغير السن وأعتقد أن المباريات الأخيرة أثبتت ذلك.

وماذا عن إسلام عوض لاعب إنبي؟

– إسلام.. الكابتن حسن شحاتة طلبه لأنه مقتنع به تماما لأنه تدرب تحت قيادته في المنتخب الأول ويعلم إمكانياته جيداً بالإضافة إلى أنني تابعته فترة طويلة وأعلم أنه سيكون إضافة قوية في حالة وجوده معنا بالفريق ومن أجل ذلك سلكنا الطرق الشرعية في التعاقد معه ودخلنا من الباب ولم نفعل مثل الآخرين ودخلنا من الشباك وكان لديه رغبة كبيرة في الانضمام للزمالك ولكن للأسف كان هناك تعنت كبير معنا.

هل تم صرف النظر عن التعاقد معه؟

– لا أعتقد ذلك، سيكون لنا محاولة جديدة ومن خلال الطرق الشرعية أيضاً خاصة أننا نعلم رغبة اللاعب في ارتداء الفانلة البيضاء.

بيع اللاعب!

ما تعليقك على ما يقال بأن الجهاز الفني والإداري لإنبي هو الذي تعنت في الصفقة لأنه يرفض البيع للزمالك تحديداً؟

– أعتقد أن هذا أمر واضح للجميع لأنه لا يوجد أي مبرر آخر لرفضهم بيع اللاعب وحجتهم أن الفريق في حاجة لجهوده وكان إنبي لم يكن في حاجة لجهود وليد سليمان المنتقل إلى الأهلي أو عبدالعزيز توفيق الذي انضم للمصري.

هل ترى أن الأزمة المالية ستكون عائقا أمام الفريق في المرحلة المقبلة؟

– الأزمة المالية شيء مؤقت وستزول قريباً واعتقد حسب معلوماتي أن خزينة النادي ستنتعش خلال المرحلة المقبلة من إيرادات بعض المحلات والاشتراكات المتأخرة وهذا ممكن يساعدنا في صفقات يناير إن شاء الله.

ولكن الأزمة كانت إحدى الحجج والمبررات للاعبي الفريق عند خسارة الدوري في الموسم الماضي؟

– اعتقد أن الأمور تغيرت والجهاز الفني استطاع أن يمنح بعض اللاعبين جزءا من مستحقاتهم عندما تولينا المهمة وإن شاء الله سنحل مع مجلس الإدارة كل المشكلات المالية التي تواجه لاعبي الفريق خاصة أن نادي الزمالك عمره ما هيضيع حق حد، ممكن المستحقات تتأخر لبعض الوقت لكن في النهاية كل لاعب سيأخذ حقه واعتقد أن الكابتن حسن شحاتة كسب ثقة لاعبي الفريق بسرعة كبيرة عندما رفض نزول الملعب قبل حصولهم على مستحقاتهم وهو ما أعطى حافزاً للاعبي الزمالك إلى جانب أنهم الآن يثقون في أن هناك من سيأتي لهم بحقوقهم المالية.

هذه علاقتي مع الإعلام

بما أنك المتحدث الرسمي لفريق الكرة.. أين أنت من الإعلام؟

– أنا موجود ولكن الفترة الماضية لم تكن هناك أحداث ذات قيمة تستدعي تواجدي في الإعلام كثيراً ونحن كجهاز فني اتفقنا منذ البداية على اتباع سياسة معينة وهي التركيز تماما في عملنا وبعد أن تم تفويضي من الكابتن حسن شحاتة للتحدث باسم الفريق اتخذت قرارا بعدم التحدث إلا في حالات الضرورة فقط عندما تتوافر أحداث مهمة تستحق الظهور في الإعلام وخلال الفترة القادمة سيكون هناك تواصل دائم مع الإعلام.

كيف ترى المنافسة هذا الموسم؟

– نادي الزمالك من فترة طويلة لم يحصل على بطولات واعتقد أنه حان الوقت لاستعادة البطولات مرة أخرى وأتمنى أن نستطيع تعويض خسارتنا لبطولة الكأس التي كنا قاب قوسين أو أدنى من الفوز بها لكن قدر الله وما شاء فعل وبإذن الله ربنا يعوضنا في بطولة الدوري.

هل تأخر الزمالك وتراجعه في ترتيب جدول الدوري أمر لا يقلق الجهاز؟

– القلق الإيجابي موجود حتى لو كنا نتصدر جدول المسابقة لكننا لدينا ثقة كبيرة في لاعبينا وقدرتهم على تحقيق الفارق بإذن الله بشرط أن تتوافر الحيادية ومبدأ تكافؤ الفرص لأن مشوار الدوري مازال طويلاً ومن سيكون الأكثر تركيزاً وهدوءًا سيحصد الدرع بالإضافة إلى أن أداء الفرق بات مختلفاً عن السنوات الماضية فلا يستطيع أحد التنبؤ بنتيجة مباراة مهما كان الفارق واضحا بينهما لأن أغلب الفرق تحررت من الأداء الدفاعي وباتت تمتلك لاعبين متميزين غيروا بعض المفاهيم العقيمة.



أكبر من مجرد نصف مقعد



لن أقف على التناقض ما بين تصريحات الدكتور حافظ المدلج عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي ونائب المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين، وتغريدات ياسر المسحل عضو لجنة الأندية المحترفة في الاتحاد الآسيوي في (تويتر) والتي تناقلتها وكالات الأنباء حتى لا نذهب باتجاه الفروع ونترك الأصل.

الدكتور المدلج يصر على ألا سبب آخر لسحب نصف مقعد من السعودية في دوري أبطال آسيا غير معدل الحضور الجماهيري في المباريات، بينما كشف المسحل عن أن هناك أربعة أسباب ساهمت في ذلك القرار، وهي نقص معدل الحضور الجماهيري، وعدم جاهزية الملاعب الرياضية، وضعف المعايير التجارية، وقلة الرعاة للأندية.

شخصياً لن أرجح موقف أحد منهما على الآخر، فالمدلج يتعاضد موقفه مع موقف محمد النويصر المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين، بينما يعاضد موقف المسحل تصريحات الأمين العام للاتحاد القطري سعودي المهندي الذي أكد فيها بأن فوز بلاده بأربعة مقاعد يعود للمستوى الفني، والحضور الجماهيري، والمنشآت، والدعم الحكومي، والتمويل المالي، والاحترافية وغيرها، وكأني به يشير إلى الشروط العشرة لاستيفاء اللعب في دوري المحترفين.

خسارتنا لنصف مقعد استدعت البعض لتعليق المشانق للنويصر والمدلج، وهما مسؤولان ولا شك في الإبطاء بتنفيذ العديد من المشاريع التي اخترقت أسماعنا من كثرة ما تم ترديده عن تطوير بيئة الملاعب دون أن نرى لكثير منها وجودا على أرض الواقع؛ لكن السؤال: هل هذان الرجلان وحدهما مسؤولانٍ عن واقع كرة القدم المتخلف لدينا قياساً بالواقع المتطور اليوم؟!، أم أن المسؤولية حكومية بالدرجة الأولى تخص الرئاسة العامة لرعاية الشباب، باعتبارها الجهة المعنية بالأمر على مستوى إقرار المشاريع وتنفيذها وكذلك مراقبتها.

ما يقوم به النويصر والمدلج وفريق هيئة دوري المحترفين لا يصل إلى جذور المشكلة، وإنما هو فقط يلامس قشرتها، فهم بمثابة أطباء تجميل لمريض يعاني من مشاكل عضوية مستفحلة في جسده وأثرت على مظهره الخارجي، ولا حلّ لديهم غير ترميم تلك الصورة، وإلا فلب المشكلة في غياب الخصخصة، وسوء المنشآت، وضعف التمويل الحكومي، وغياب الآليات القانونية والديموقراطية، واستحالة المحاسبة، إلى جانب غياب التخصصية والمهنية بين كوادر الرئاسة، ويزداد عمق المشكلة في المحاولات المستميتة في الالتفاف على كل ذلك بتنظيمات شكلية، ووعود زائفة، ولجان ورقية.

هيئة دوري المحترفين ستبقى عاجزة عن القيام بأدوار أبعد من مجرد طلاء الصورة وتجميلها، لأنها لا تملك مفاتيح قرارات مهمة، فهل تملك قرار دفع الحقوق المالية المتخلفة للأندية من الموسم الماضي؟، وهل تملك القدرة على معرفة قيمة إيرادات النقل التلفزيوني للموسم الحالي فضلا عن صرفها؟، بل هل تملك القرار في مسألة تسويق النقل التلفزيوني نفسه؟، رغم أن كل ذلك من مسؤولياتها، وهي الأمور التي تمثل رأس جبل الجليد، وإلا فالجبل متخم حد الانفجار.

الرياض — السعودية — محمد الشيخ

النواب والـ 20 ألفاً لأبطال الكأس والدوري

تقدمت إحدى الكتل في مجلس النواب باقتراح برغبة تطلب فيه مكافأة الأندية الوطنية التي تحقق بطولة الدوري أو الكأس في الألعاب الجماعية (اليد، الطائرة، السلة، القدم) مكافأة قدرها 20 ألف دينار، وقبل الدخول في التفاصيل، فإن المقترح سواء وجد النور أو لم يجده يستحق التقدير لمن تقدم به من حيث المبدأ لا القيمة المادية.

عموما، لا أدري إذا ما كان النواب الذين تقدموا بالمقترح يعلمون أن موازنة كل لعبة من الألعاب الجماعية تساوي نحو 22 ألف دينار في العام الواحد، بمعنى أن المكافأة المطلوبة للبطولة الواحدة تساوي أكثر من 90 في المئة من الموازنة العامة لكل لعبة (...!)، ذلك مفارقة غريبة، ولا يقبلها عقل ومنطق، فعندما يحقق ناد الثنائية (الدوري والكأس) وتصل المكافأة لـ 40 ألف دينار (يا بلاش).

عندما تصل موازنة الأندية لكل لعبة لـ 100 ألف دينار في العام الواحد، من الممكن أن تكون الـ 20 ألفا مقبولة من باب النسبة والتناسب، لا أعني مما ذكرته أن من الأولى على النواب الذين تقدموا بالمقترح تقليص المكافأة، بل إن المكافأة وقيمتها ليست أولوية للرياضة الآن، الأولى أن يتبنى النواب مقترحا بزيادة موازنة الأندية بنسبة معينة (أحلم أن تكون 100 في المئة)، فالـ 22 ألف دينار التي تستلمها الأندية لا تساوي قيمة التسوق في برادة (...)!.

كنت أعتقد بأن الأندية الوطنية تتلقى دعما حكوميا متفاوتا في كل لعبة بحسب عدد اللاعبين وما إذا كان الاحتراف يطبق فيها أو لا، وتفاجأت بكل أمانة عندما عرفت أن مبلغ الـ 22 ألفا لكل لعبة جماعية، لا أدري كيف توضع كرة اليد أو السلة أو الطائرة في كفة متساوية مع كرة القدم التي تستهلك أموالا كثيرة بالنظر لعدد اللاعبين في كل فئة ونظام الاحتراف المعمول به وإن كان شكليا!.

عموما، الرياضة في البحرين وإن تشهد تقدما ملحوظا على مستوى الدعم المادي أو المنشآت الرياضية (ما عدا كرة القدم)، فهي بحاجة للمزيد في المستقبل القريب حتى تواكب ما وصلت له الرياضة في الدول المحيطة بنا على أقل تقدير كمرحلة أولى، وهناك حلول يجب الوقوف عندها من قبل المسئولين عن الرياضة لتنمية موازنات الأندية، منها المساعدة في خلق استثمارات للأندية، وكذلك دعوة القطاع الخاص للاستثمار في الرياضة من خلال الأندية.

وأخيرا، أدعو النواب (إذا كان لديهم الوقت الكافي والاهتمام) لتبني القضايا التي تخص الشباب والرياضة داخل قبة البرلمان، فالدورات الرمضانية والصيفية والموسمية لا تقدم ولا تؤخر شيئا، وهي لم تضف إلى الرياضة بقدر ما أضافت لهم (أي السادة النواب).


الوسط — البحرينية — محمد امان

تجار الشنطة.. يجوبون ملاعبنا الخليجية

قرأت خبرا عن تعاقد المدرب الأرجنتيني جابريل كالديرون لنادي بني ياس الإماراتي بعد تجارب عديدة له في المنطقة الخليجية قد تجعله على رأس القائمة للمدربين الأكثر تنقلا في سماء و«أحضان الأموال» الخليجية الرياضية.

بالمناسبة الخبر وصياغته وطريقة نشره لا تختلف كثيرا فهي «ديباجة» ثابتة يتغير فقط اسم المدرب، جنسيته، ووجهته الجديدة حتى أصبحوا متأكدين أن بداية طريق «الثراء» يبدأ عند مقدرته مجرد الوصول إلى إحدى دول الخليج بعدها يكون قد ضمن زيارة باقي الدول على رحلات «vip» على طريقة من يدفع أكثر.

الأسماء كثيرة وما زالت منذ سنوات وهي تتواجد وتمارس تدريب «التدريب» على سمعة رياضتنا ولاعبينا غير مهتمين إلا بوضع الشرط الجزائي المرتفع؛ لعلمهم مسبقا بأنهم يدربون لفترة ليست بالطويلة غير مهتمين بما يسمى «cv» كثر اهتمامهم بتجميع المال فتحولت مهنتهم من تدريب وتطوير وتفريخ لاعبين وتكوين فريق وإحراز البطولات إلى السمسرة وزيادة الأرصدة المالية.

الأمثلة كثيرة وحتى أكون «خارج دائرة الاتهام» سوف يكون ذكري لهذه الأسماء من باب سنواتهم الكثيرة وتنقلاتهم المفضوحة وعليكم أنتم تحديد من الأكثر بقاءً والأكثر تنقلا بين الدول، وما هي نتائجهم أو إنجازاتهم، فمدربون مثل كالديرون، ميتسو، ديمتري، ماتشالا، وهيكتور وفتراتهم الكثيرة والمتعددة مع ناديي الشباب والاتحاد، وفييرا مدرب الحزم السابق، والقائمة تطول يكون التعاقد معهم على طريقة «الاكسبريس» مستغربا عدم انشغالهم بعقود تدريب في بلدانهم واللافت للنظر بعض طرق التعاقد للمدربين المتواجدين داخل محيط الرياضة الخليجية وكيف تتم حتى وهم يرتبطون بعقود يفاوضون، يساعدهم على ذلك طرق التداخل على بعض خليجيا من بعض السماسرة المعتمدين على «جيوب» بعض المسؤولين عن كرة القدم غير باحثين عن الجديد من الأسماء التدريبية التي تبحث عن الإنجاز والعمل وبناء الاسم وتحقيق البطولات لسبب واحد هو أنهم يعملون «بالبركة»!.

العربية — فيصل الجفن

قرار بحاجة إلى إعادة نظر



أعتقد ان القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة بمشاركة لاعبي منتخبنا الوطني الاول في الدورة العربية التي ستقام في دولة قطر الشقيقة الشهر المقبل كان قرارا متسرعا نوعا ما وبحاجه الى اعادة نظر لعدة اسباب لعل اولها هو ضرورة اكتشاف لاعبين جدد من الممكن ان يستفيد منهم المنتخب خلال استحقاقاته المقبله لاسيما في ظل الظروف التي عانى منها الازرق خلال مشواره بالتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم عندما كان يغيب عنه عناصره المؤثرة، الامر الذي كان من شأنه بعثرة الاوراق لعدم وجود البديل الجاهز الذي يستطيع سد مكان اللاعب الغائب سواء كان للاصابة او الايقاف، بالاضافة الى ان معظم المنتخبات العربية من المتوقع انها ستشارك بفرقها الرديف او الاولمبية وبالتالي يكون سبب مشاركة منتخبنا الاول قد انتفى لعدم وجود الفائدة الفنية من وراء هذه المشاركة.

وقد تأتي هذه المشاركه «لا سمح الله» بنتائج عكسية وتكون عواقبها وخيمة قبل موقعة كوريا الجنوبية الفاصلة التي يجب الاعداد لها جيدا بإقامة معسكر تدريبي يسبق اللقاء بأسبوعين وليس المشاركة في دورة ودية لن تكون فوائدها الفنية متوافرة.

لذا ومن خلال ما تم شرحه اتمنى من اتحاد الكرة والذين عملوا خلال الفترة الماضية بجد واجتهاد وحقق الازرق على ايديهم نتائج لافتة، ان يراعوا هذا الامر ويبحثوا عن مباريات تجريبية مع فرق قوية يكون مستواها مقاربا لمستوى المنتخب الكوري الذي من المؤكد انه سيقاتل من اجل الفوز وحجز احدى البطاقتين للدور الرابع والاخير.

إن سارت الامور مثل ماهو متوقع لها وتأهل القادسية والعربي الى نهائي كأس سمو ولي العهد فإن ذلك من شأنه ان يشهد تنافسا عريقا غاب عن الملاعب الكويتية سنوات طويلة لم يلتق فيه الملكي والزعيم بالنهائي، الامر الذي سيجعل استاد نادي الكويت يغص بالجماهير وستعود تلك الايام الجميلة التي استمتعنا جميعا بها.

الأنباء — الكويتية — مبارك الوقيان

«عيال الذيب» فرطوا بصدارة دوري نجوم قطر

الملك القطراوي يصيب السد «في مقتل» ويخطف النقاط الثلاث

محمود الفضلي

مُني السد بخسارة غير متوقعة امام الملك القطراوي صفر/1 في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر، ليفرّط عيال الذيب بفرصة كانت سانحة لإعتلاء الصدارة بعد الخدمة الجليلة التي قدمها صقور برزان في الجولة ذاتها بجر المتصدر لخويا الى تعادل سلبي، بيد ان سقوط العالمي المتوج للتو بطلا لدوري أبطال اسيا أبقى الوضع تقريبا على ما هو عليه بعدما تجمد رصيده عند النقطة 13 مقابل 15 نقطة للخويا، مع التذكير ان للفريق السداوي مباراة امام العربي مؤجلة من الاسبوع الخامس لإفساح المجال انذاك امام ممثل الكرة القطرية الاستعداد لمواجهة سون سامسونغ في ذهاب نصف النهائي البطولة القارية.

الحديث عن تفريط السد بالإنتصار لا يعني ابدا التقليل من قيمة العمل الذي قام به اشبال المدرب المغربي سعيد شيبا الذين عضوا بالنواجذ على انتصار ولا اثمن وعلى مختلف الصعد.. فمن جهة يكون الملك القطراوي قد طوى صفحة طويلة من المعاناة من ترهل في المستوى انعكس سلبا على النتائج في مستهل مشوار كبرى البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، فيما عاش الفريق ايضا تأرجحا في الاداء صعودا وهبوط.. لكن الجديد غير المسبوق الذي جاء به رفاق سيباستيان سوريا هو تحقيق فوزين متتاليين الاول في الاسبوع الماضي على حساب ام صلال 2/1 والثاني على حساب السد 1/ صفر، الامر الذي يؤكد بأن الفريق القطراوي بدا يتحسس طريق العودة الى المكان الطبيعي على سلم الترتيب بقفزة نوعية نحو المربع الذهبي بعدما ارتقى بالرصيد الى النقطة 12 .

عموما يُحسب لشيبا حسن تعامله مع منافسه دون تكبر او تعال عن التراجع الى المواقع الخلفية والدفاع للخروج بنتيجة ايجابية قبل ان يكبر الطموح نحو تحقيق الانتصار بمبدأ المباغتة الذي رواه الثلاثي سفري وسيباستيان وخالد صالح قبيل نهاية المباراة باربع دقائق.

ندية وتكافؤ

النظام الذي بات يتبعه الاوروغوياني خورخي فوساتي بإختيارالتشكيلات الاساسية بعدم الضغط على لاعبين بذلوا جهودا كبيرة منذ بداية الموسم وعلى الصعيدين القاري والمحلي.. فذاك النظام هو من ابقى الجزائري نذير بالحاج بعيدا عن التشكيل الاساسي، كما كان قد ابقى عبد القادر كيتا على دكة الإحتياط في اللقاء السابق امام لخويا.. لكن دون ذلك فقد لعب مدرب السد بكل الاوراق التي بحوزته وخصوصا على مستوى الهجوم في ظل الغيابات القسرية لكل من ممادو نيانغ ويوسف أحمد وعبد العزيز الانصاري.. بالمقابل استعاد الملك الصفوف بعودة المغربي عبد السلام وادو الى التشكيل للعب في منطقة القلب رفقة خالد صالح، الأمر الذي مرر الكثير من الثقة لبقية زملائهما في خطي الوسط والأمام.. الشوط الاول ربما شهد ندية وتكافؤ بتبادل السيطرة وخلق الفرص على قلتها، اذ حاول حسنوف توجيه كرة مارسينيو العرضية الى مرمى الصقر لكنه لم يفلح، في حين فعل عفيف الشيء نفسه مع كرة كيتا عندما اراد ان يسددها «على الطاير» لكن كرته ذهبت فوق العارضة.. ويبدو ان شح الفرص امرا طبيعيا في ظل الكثافة العددية للفريقين في منطقة العمليات، خلافا لصلابة الخطوط الخلفية والتزام اللاعبين في الاروقة ومن الطرفين باداء الشق الدفاعي، وان كانت هناك محاولات لمسعد الحمد عبر الجبهة اليمنى للسد.

سيناريو مختلف

سيناريو الشوط الثاني كان مختلفا تماما عن سابقه، اذ بدت كفة السد بالرجوح رويدا رويدا، وسط تراجع للاعبي الفريق القطراوي جراء استشعار برغبة الضيوف جني النقاط الثلاث، وان لم يغب هجوم سيباستيان بعد ان اتخذ شكل المرتدات السريعة التي صاغها مارسينيو بشكل جيد.

ومع تناقص المجوم القطراوي بدأ السد بالتفرد بالافضلية والإستحواذ وزخم الوصول لمرمى محمد مبارك الذي ذاد عن مرماه ببسالة وفي مشاهد عدة اولها من تلك الكرة التي وصلت لكيتا الذي اراد توجيهها نحو الزاوية البعيدة غاص مبارك خلفها وابعدها لركنية، اما اثمن الفرص واكثرها سهولة فكان من الكرة التي وصلت لعفيف ليجد نفسه اثر خطأ من خالد صالح منفردا بالمرمى، بيد ان خروج محمد مبارك ضيق الزاوية على مهاجم الزعيم الذي لم يجد الحل فسدد الكرة بجسم الحارس.

تعديلات وتغيرات اجراها المدرب خورخي فوساتي في النصف الثاني من الشوط الثاني، اذ زج بنذير بالحاج وفهد ساكت في آن معا كبديلين لعفيف غير الموفق وعبد الكريم حسن، واصبحت الجبهة اليسرى مصدر خطورة بتحركات بالحاج في حين بدا فهد ساكت اكثر انسجاما مع صالح اليزيدي وشكلا ثنائيا جيدا مع الثنائي الآخر في هجوم الزعيم خلفان وكيتا، ليسود شعور بأن السد اضحى اقرب ما يكون الى التسجيل، بيد ان الرعونة في اللمسة قبل الاخيرة تواصلت لتحرم الفريق السداوي من تسجيل مستحق خصوصا في ظل الافضلية الواضحة والمسك بزمام الامور، بالمقابل لم يجد لاعبو الملك القطراوي بدا من التراجع الى المواقع الخلفية، وبدا واضحا ان نقطة التعادل ربما ستكون كافية للمدرب شيبا كي تكون نقطة انطلاق ثانية بعد الانتصار على ام صلال لطي صفحة التعثرات والنتائج غير المرضية للفريق بالدوري.

هدف عكس المجريات

في الوقت الذي كنا ننتظر فيه هدفا سداويا يوافق مجريات المباراة.. كان الملك القطراوي يُحدث مفاجأة من العيار الثقيل بعدما اصاب شباك مرمى الحارس محمد صقر اثر كرة ارسلها السفري الى القائم الثاني تابعها سيباستيان قبل ان تتجاوز خط المرمى واعادها الى الخلف بحرفنة لتجد رأس المدافع غير المراقب خالد صالح يضعها في الشباك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86..عيال الذيب شعروا بالكثير من الحرج والحسرة في آن معا.. الحرج كان بالتأخير الذي ربما جاء نتاج مبالغة في التقدم غير المحسوب والتعالي عن المراقبة الدفاعية من الكوري سو لي وعبد الله كوني او حتى من كسولا، فيما الخسارة كانت بسبب الفرص السهلة المهدرة خصوصا في النصف الاول من الشوط الثاني.

الوقت المتبقي ربما كان كفيل بعودة السد، على اعتبار ان الهدف يأتي بلحظة، وفي خضم بحث الضيوف حتى عن نقطة التعادل، كان الحكم عبد الله البلوشي يُشهر البطاقة الحمراء في وجه خلفان ابراهيم اثر تعمده ضرب شاهين علي قبيل نهاية الوقت الاصلي بأقل من دقيقة، وهي ليست المرة الاولى التي يتعرض فيها اللاعب للطرد، اذ سبق وان نال بطاقة حمراء مباشرة ايضا في مباراة فريقه السد مع الجيش في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر.. صحيح ان خلفان معروف عنه حسن الأخلاق، بيد ان تصرفه لم يكن مبررا بالمرة، سيما وان اللاعب يعيش ازهى فتراته الفنية سواء مع السد المتوج معه بلقب دوري الابطال، او مع العنابي.

عموما مسعى السد في العودة ابان الدقائق الاربع المحتسبة كوقت بدل للضائع، اصيب في مقتل النقص العددي، فإذا كان التسجيل والسد مكتمل الصفوف صعبا، فكيف هو في حال النقص.. عموما انتصار ثمين للملك القطراوي كرس به الصحوة التي بدأها في الاسبوع الماضي بالفوز على ام صلال، الامر الذي يعني بأن القادم سيكون افضل لأشبال المدرب المغربي سعيد شيبا، سيما اذا ما اعتبر الانتصار على بطل اسيا كاف ليعيد ثقة اللاعبين بأنفسهم بعدما اهتزت كثيرا بداية مشوار البطولة.

بطاقة المباراة

قطر VS السد

المناسبة: الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر

النتيجة: فوز قطر بهدف دون رد سجله خالد صالح في الدقيقة 86.

الحكام: عبد الله البلوشي ورمزان الرمزاني وبهجاجي

الإنذارات: شاهين علي ويوسف السفري وعلي كمال «قطر».. محمد كسولا «السد»..

الطرد: خلفان ابراهيم «السد».



فوز الملك أنقذ البطل وقناعة أم صلال بالتعادل ليست في محلها!

هجوم لخويا يفتقد لحلول بكاري.. وتكتيك الدكتور أفقد كابوري هويته الهجومية

طارق العتريس

تعـادل سلبي بطعـم الخـسارة لكلا الفريقيـن باللـقاء الـذي جمع ام صلال «صاحب الارض» امام لخويا «الضيف» مساء الخميس الماضي على استاد سحيم بن حمد في الاسبوع الثامن بدوري النجوم للموسم 2012/2011.. وهـو التعادل الـذي افقد الفريقين نقطتين ثمينتين في مسابقة «النفس الطويل» التي تعتمد على تجميع النقاط وبالتالي ضرورة الفوز بالنقاط الثلاث ويفضل عدم اقتسامها وبخـاصة في مرحلة القسم الاول بحثا عن الاريحية في القسم الثاني الصعب والمضغوط.

تعادل بطعم الخسارة للاثنين

ومـن هـذا المنطلق فـان التـعادل وإن ابقى لخويا بالصدارة برصيد 15 نقطة مستفيدا من الخدمة التي قدمها الملك القطراوي عندما اسقط الزعيم السداوي في فخ الخسارة واضاع على الاخير فرصة اعتلاء القمة، كما ابقى التعادل ايضا على ام صلال قابعا في مؤخرة الترتيب برصيد 4 نقاط وحيدة من 8 مباريات مما زاد من تـأزم موقف صقور برزان في القـادم من المواجهات التي لا تقبل الخسائر او حتى المزيد من التعادلات على عكس ما ارتأه د. حرمة الله مدرب ام صلال معتبرا ان التعادل امام متصدر الـدوري مكسب جيد وهو افضل بالتأكيد من الخسارة، وهي من وجهة نظرنا غير ذلك على اعتبار ان التعادل افقد ام صلال نقطتين كان بأشد الحاجة اليهما لو غامر واعتمد مبدأ الجرأة الهجومية وهو بالتالي تعادل بطعم الخسارة من وجهة نظرنا..

وفي الجولة المقبلة يستضيف ام صلال الخريطيات بلقاء القاع والبحث عن الفوز الاول لكل منهما بينما يستضيف لخويا العربي بلقاء اخر يبحث فيه الفريقان عن الفوز.

بكاري الغائب وكابوري الحاضر!

واذا ما تحدثنا عن الاسباب التي ادت الى التـعادل والتي حرمت لخويا بنفس الوقت من تحقيق الفوز الذي كان يبحث عنه بلماضي طيلة الـ90 دقيقة لتعويض خسارته السابقة امام السد دون جدوى وكذلك الاسباب الفنية التي دفعت ام صلال للعب بتكتيك حرمة الله المعتاد والمتحفظ والاقرب الى الاسلوب الدفاعي بأكبر عدد من اللاعبين واحيانا كان الدفاع بعناصر الفريق كله معتمدا على المحاولات القليلة بالهجوم المعاكس التي اتيحت وبالتالي افقدت كابوري الهداف شخصيته وهويته الهجومية والتهديفية وبالتالي فاننا مازلنا نشاهد مع ام صلال كابوري اخر غير كابوري العربي وكاد ان يحقق من خلالها هدفه، مقابل محاولات هجومية جارفة كالطوفان من جانب لخويا ولكن دون تهديد حقيقي لانها كانت فى جلها محاولات من خارج المنطقة وافتقدت بشكل واضح للحلول الفردية المهارية التي كان يقدمها النجم القصير المكير بكاري كونيه واقتصرت على محاولات افتقدت للخطورة الحقيقية وتمخضت عن 3 تصويبات، اثنتان بالعارضة عن طريق بوقرة ورزاق.

الطريقة والتشكيلة

ومن هذا المنطلق التكتيكي فقد اعتمد ام صلال على اللعب بطريقة 1/2/3/4 التي تتحول الى 1/5/4 عند الشق الدفاعي بوجود الليبار بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع محمد حسين وموسى هارون والظهير الايمن خالد جبرتي والظهير الايسر يونس يعقوب ومن امامهم في الوسط ثامر جمال ومجيب حامد وجواد احناش ثم مراد مغني الذي شارك من البداية بعد اكتمال جاهزيته البدنية ومعه فراس الخطيب كمحورين هجوميين بالوسط ومن امامهما كابوري.

بينما خـاض لخـويا اللـقاء بطريقته الهجومية المعهودة معتمدا على طريقة 2/4/4 الـتي تتحـول الـى 1/3/2/4 وبتشكيلته التي خلت من لاسينا ديابي على حساب عودة محمد رزاق وبحراسة المرمى بابا مالك وفي قلبي الدفاع دامي تراوري ومجيد بوقرة ومحمد موسى كظهير ايمن وعادل لامي كظهير ايسر وبوسط الملعب ثنائي الارتكاز كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور ومن امامهما حسين شهاب بالطرف الايمن وبالتبادل مع نشأت اكرم بالطرف الايسر ومن امامهما كذلك اكالي الذى تبادل التحرك على اطراف الهجوم ومعه رزاق الذي شارك اساسيا بدلا عن لاسينا ديابي.

دفاع أم صلال مبالغ فيه

وملخص الشوط الاول دفاع وتحفظ كبير من جانب فريق ام صـلال حيث لـجأ فيه المدرب حرمة الله الى الاعتماد على الكثافة العـدديـة في وسـط الملـعب وتضـييق المساحات بدرجة كبيرة على مفاتيح لعب لخويا والدفاع بأكبر عدد من اللاعبين الى الدرجـة التـي وجـدنـا فيها كـابـوري يعود للخلف للمساندة الدفاعية والاعتماد على انطلاقات فراس الخطيب وبمساندة مغني وتثبيت ثامر جمال بالجانب الايمن لايقاف انطلاقات محمد موسى وقد نجح بتنفيذ هذه الواجبات بدرجة كبيرة بشقها الدفاعي.

وفي المـقابـل لـم ينـجح لـخـويا خلال الشوط الاول في ايجاد الحلول وتحديدا عن طريق نشأت اكرم ومعه حسين شهاب فيما افتقدت انطلاقات لامي وموسى للفاعلية مع عدم التوفيق الـذي صـادف اكالي الـذي اعتمد على التحركات عبر الاطراف بتعليمات بلماضي.

اللجوء لديبا ولامي!

وفي الشوط الثاني الذي شهد افضلية هجومية واضـحة لصالح لخويا فـإن كل محـاولاتـه الـهجـومية افـتـقـدت الـى الحل الـفـردي الـمـهاري الـذي كـان يـلـجأ اليه الفريق عن طريق النجم الموهوب بكاري كونيه الذي طالما احدث الفارق من خلال الاستحواذ والاختراقات عن طريق مهاراته الخاصة في السيطرة وهو ما لم يستطع تقديمه اكالي لاختلاف استايل ادائه عن مواصفات كونيه وحتى عندما لجأ بلماضي الـى استـغلال اوراقـه الـبديـلة باشراكه اللاعب انور ديبا بحثا عن النجاعة والفاعلية الهجومية بديلا لكريم بوضيف بعدما تأكد بلماضي من اصرار حرمة الله على الدفاع وعدم المغامرة الهجومية وكاد ديبا ان يقدم الحلول عن طريق التسديدات المباشرة من الخارج او عن طريق التمريرات للمهاجمين وكـادت ان تؤتي بثمارها والتي انقذتها العارضة في مرتين، الاولى عن طريق رزاق في د. 73 والثانية عن طريق بوقرة في د.80 ولم تفلح تغييرات بلماضي باللحظات الاخيرة باشراكه رامي فايز بدلا من شهاب وتحرير لامي ومنحه الحرية بالتقدم للجناح الايسر بحثا عن الحلول الفردية معتمدا على مهارته الخاصة ويظل حرمة الله معتمدا على استراتيجية الهجوم المعاكس وكاد يحقق المفاجأة بالدقائق الاخيرة عن طريق فراس الخطيب لولا تدخل بابا مالك وانقذها باقتدار، وانتهت المواجهة بالتعادل الذي جاء بطعم الخسارة للخويا لولا الخدمة التي قدمها الملك القطراوي بتعطيل السداوي وحرمانه من فرصة احتلال الصدارة فيما اعتبر حرمة الله ان التعادل الـذي حققه مرض ومقنع ولكنه ابقـاه بلا فـوز وبقي متذيلًا الترتيب.

بطاقة المباراة

أم صلال VS لخويا

المناسبة: الاسبوع الثامن من الدوري

التوقيت: الخميس 2011/11/24

النتيجة: التعادل السلبي

الانذارات: خالد جبرتي «ام صلال» وحسين شهاب «لخويا»

الطرد: لا يوجد

افضل لاعب: مجيد بوقرة

التحكيم: بنجر الدوسري والمساعدان طارق مشعل ونايف توفيق والرابع عبدالرحمن عبدو



انتهت بالتعادل ٤/٤ وكانت الإثارة حاضرة فيها من البداية للنهاية..

الريان والجيش قدما مباراة هجومية مجنونة

نزار عجيب

قدم فريقا الريان والجيش مباراة هجومية كبيرة انتهت بالتعادل الايجابي اربعة اهداف لكل فريق في اخر مواجهات الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر على ملعب احمد بن علي في نادي الريان. اللقاء يمكن ان يوصف بالجنوني لانه شهد ثمانية اهداف بعدما انتقلت الاثارة من الريان الى الجيش وانتهت عند الاول الذي سجل هدف التعادل عبر قدم مهاجمه افونسو في الدقائق الاخيرة للقاء.

ورغم الاخطاء الدفاعية التي ظهرت في صفوف الفريقين واسهمت في وصول الاهداف الى ثمانية الا ان القيمة الهجومية والعزيمة الكبيرة لدى كل طرف صنعت حلاوة اللقاء واعطته صبغة جميلة من خلال الجهد الكبير للاعبي الهجوم، حيث تنوعت الاهداف في كل فريق وهو ما جعل المباراة الافضل بالفعل في الجولة الثامنة.

التقدم السريع للريان

كان الهجوم منذ بداية اللقاء هو السلاح الذي استخدمه كل مدرب وكانت الرغبة الكبيرة موجودة خاصة في الريان الذي تقدم مبكرا بهدفي رودريغو تاباتا، وكان الاداء الرياني مفاجئا بالنسبة لفريق الجيش الذي كانت اعينه تراقب المهاجم افونسو الفيس ولكن تاباتا سجل من خلف الكواليس هدفين وضعا الريان في الخمس وعشرين دقيقة الاولى بالمقدمة.

وكان تاباتا قد تألق بشكل واضح في ترجمة الفرص التي تظهر بمنطقة الجزاء عندما سجل الهدفين من خلال وضعيات صعبة للغاية مستفيدا من مهاراته العالية في المتابعة والتسديد ايضا حيث كان اللاعب بالفعل عنصرا فاعلا في اللقاء لمصلحة الرهيب.

رغبة الريان في التقدم لم تتوقف وكانت المحاولات مستمرة سواء عن طريق تاباتا او افونسو او حامد اسماعيل الذي لعب ايضا في الوسط كلاعب متقدم بعد ان منحه المدرب اغويري حرية التقدم الى الهجوم ولم يكلفه بأي ادوار دفاعية.

وكان ابتعاد افونسو عن مستواه في الشوط الاول نقطة سلبية لم تكن في مصلحة الهجوم الرياني لان اللاعب البرازيلي لم يكن في ذات مستواه وبالتالي انعدمت الخطورة الكبيرة مع نهاية الشوط الاول.

أخطاء التغطية وعودة الجيش

وفي مقابل البداية الهجومية للريان ظهرت ايضا الاخطاء في عمق الدفاع والتي اسهمت في منح الجيش العودة الى اللقاء، وبالفعل استفاد واغنر من كرة ساقطة ومن لمسة واحدة استطاع ان يقلص الفارق للجيش مستفيدا من غياب التغطية الدفاعية السليمة بالنسبة للفريق الرياني.

وبطريقة شبيهة ايضا سجل المهاجم المزعج ادريانو هدفا ثانيا للجيش من خلال استغلاله لكرة ساقطة كانت مرسلة من القائد كريم الزياني، ومن لمسة واحدة ايضا استطاع المهاجم البرازيلي ان يعيد فريقه الى اجواء اللقاء من جديد، ولاشك ان الهدف الثاني اصاب الريان لانه اعاد المباراة الى نقطة البداية ومنح فريق الجيش ايضا دفعة كبيرة خصوصا انه كان متأخرا بهدفين.

الفريق الرياني قد نقول انه دفع ثمن غياب المتابعة في عمق الدفاع من قبل البرازيلي موسيس مورا والذي كان على غير عادته شاردا وغير قادر على القيام بالتغطية الدفاعية السليمة والتي منحت الجيش فرصة التقدم للمرمى الرياني وتحقيق التعادل في مرتين..

تواصل الإثارة

في النصف الثاني للمباراة تواصلت الاثارة خاصة من قبل فريق الجيش الذي كان في حالة هجومية وسجل هدفين سريعين عبر ماركوني وواغنر حيث كان هدف الاخير هو الافضل ربما من خلال التسديدة القوية التي سجلت صدمة كبيرة للفريق الرياني، وكان الجيش الذي اندفع بقوة في اللقاء في طريقه لتحقيق فوز كبير خاصة انه كان يملك الكثير من المقومات في الناحية الهجومية من خلال تواجد ادريانو ومن خلفه محمد مثناني وواغنر رينر.





وكان هذا الثلاثي قد شكل ازعاجا كبيرا للفريق الرياني في اللقاء خاصة في الشوط الثاني لانه تحرك بفاعلية واسهم في ايجاد مساحات كبيرة بالخط الخلفي الذي كان ربما في حالة سيئة للغاية ووجد لاعبو الجيش فرصا عديدة للتقدم وايضا الوصول الى مرمى الحارس سعود الهاجري.

القدرات الهجومية لفريق الجيش كانت كبيرة في اللقاء من خلال المحاولات العديدة التي كانت متواصلة في ظل رغبة فريق شاموسكا لحسم الموقف والتقدم ايضا في اللقاء الذي تحقق عبر الرباعية والتي حصل عليها الفريق مع بداية الشوط الثاني قبل ان يعود الريان للتعادل، حيث كان الجيش قد سجل عبر واغنر وقبله ماركوني اميرال الذي تابع كرة داخل منطقة الجزاء.

عزيمة الريان

عزيمة الفريق الرياني اتضحت في الجزء الاخير للشوط الثاني بعد ان تقدم الجيش باربعة اهداف ولكن الرهيب عاد الى نقطة التعادل عندما سجل تاباتا الهدف الثالث وافونسو الهدف الرابع في الجزء الاخير للمباراة، ولعبت الرغبة الكبيرة لدى لاعبي الريان دورها المهم في العودة الى نقطة التعادل لان الهجوم الرياني تحرك في مساحات عديدة وارهق دفاع الجيش ايضا لانه تقدم بالطول والعرض وبالتالي كانت العودة الى نقطة التعادل في اللقاء بالوقت الصعب.

التحركات الفاعلة لهجوم الريان عبر الثنائي تاباتا الرجل الاول في المباراة اضافة الى افونسو في الجزء الاخير اسهمت في عودة الريان كما لعب حامد اسماعيل دورا مهما في القيمة الهجومية لفريقه لانه تحرك بفاعلية يمينا ويسارا وايضا في العمق مستفيدا من مهاراته العالية ايضا في التسديد والمراوغة لمصلحة المجموعة لتكون النتيجة عودة الريان في الوقت المناسب لنقطة التعادل وتفادي الخسارة في هذه المباراة.

بطاقة المباراة

الريان VS الجيش

المناسبة: الجولة الثامنة – دوري نجوم قطر
الملعب: احمد بن علي
النتيجة: التعادل 4/4
الاهداف: تاباتا «هاتريك»، أفونسو للريان – واغنر «هدفين» وادريانو وماركوني للجيش
الحكام: خميس المري ووليد المناعي ونايف المسلماني
الانذارات: عبدالرحمن مصبح، تاباتا وافونسو «الريان»، سعد الشمري ومحمد مثناني «الجيش»
افضل لاعب: تاباتا «الريان»



تغلب على ظروف الإصابات والغيابات وخرج بالمطلوب..

العنابي الأولمبي ينعش حظوظه ويعود

نزار عجيب

عاد العنابي الاولمبي بتعادل ثمين بهدف لمثله من مواجهة المنتخب العماني في الجولة الثالثة لتصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن عن المجموعة الاولى في المباراة التي جرت يوم امس على ملعب السلطان قابوس في بوشر بالعاصمة مسقط، وسجل اصحاب الارض الهدف الاول في الدقيقة الحادية عشرة عبر عبدالعزيز المقبالي وعدل العنابي النتيجة عبر اقدام فهد خلفان قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق، وانعشت النتيجة حظوظ العنابي الاولمبي الذي رفع رصيده الى ثلاث نقاط في المركز الثالث بمجموعته التي يتصدرها المنتخب الكوري الجنوبي الذي حقق بالامس ايضا الفوز على الفريق السعودي.

ونجح المدرب اتوري في تجاوز الظروف الصعبة التي واجهته وتمثلت في الاصابات التي طالت بعض اللاعبين، وعاب المنتخب ايضا في المباراة غياب التركيز بالدقائق العشر الاولى، ولكن المنتخب نجح في العودة الى المباراة بالشوط الثاني مع التعزيزات الهجومية التي اقدم عليها المدرب البرازيلي.

النتيجة وضعت المنتخب العماني في المركز الثاني بعد ان رفع رصيده الى اربع نقاط من ثلاث مباريات، وينتظر ان تتجدد المنافسة بين المنتخبين يوم الخامس من شهر فبراير ٢٠١٢ من خلال لقاء الجولة الرابعة والذي سيقام في الدوحة.

»»»

غاب التركيز في الدقائق العشر الأولى.. والتعزيزات الهجومية أسهمت في العودة

»»»

»»»

التطور في أداء المنتخب نقطة جوهرية ينتظر أن تكون كلمة السر في بقية المباريات

»»»





سجل المنتخب العماني تقدمه في الدقائق العشر الاولى من خلال الهجمة الثالثة التي قادها على مرمى الحارس احمد سفيان، وسجل عبدالعزيز المقبالي الهدف اثر تمريرة من حسين الحضري، ولاشك ان البداية كانت مثالية للغاية بالنسبة لاصحاب الارض لانهم ضمنوا وقتها المؤازرة الجماهيرية الكبيرة وزيادة الضغط على لاعبي العنابي الاولمبي في اللقاء.

وشكل المهاجم عبدالعزيز المقبالي صداعا دائما لدفاع العنابي في الدقائق الاولى، حيث كانت تحركات اللاعب ومن خلفه منصور النعيمي تشكل ازعاجا دائما لابراهيم الماجد واحمد النحوي خاصة ان اللاعب الذي يملك امكانيات عالية كانت رغبته قوية في اللقاء للتسجيل والوصول مرة اخرى لمرمى احمد سفيان بعد ان سجل هدف التقدم الاول..

الهدف الذي سجله المنتخب العماني منحه دفعة قوية وزاد من حماس لاعبيه الذين واصلوا ضغطهم على مرمى العنابي، وتنوعت هجمات اصحاب الارض من خلال العمق وايضا الناحية اليمنى للعنابي الاولمبي والتي لعب فيها المهدي علي في محل ناصر نبيل الموقوف.

وكاد المقبالي في الدقيقة الثانية والعشرين ان يستغل انطلاقته في الناحية اليمنى ويسجل ولكن كرته علت العارضة بقليل.

إصابة النحوي

وتلقى العنابي الاولمبي ضربة قوية في ربع الساعة الاول، حيث تعرض المدافع احمد النحوي للاصابة وحل مكانه محمد سالم الربيعي، ومثل ابتعاد النحوي صدمة للدفاع خاصة ان اللاعب معروف بقوته وقدراته العالية في حماية المرمى بعد ان اصبح احد الركائز الاساسية في الخط الخلفي للعنابي الاولمبي.

وواجه دفاع العنابي ازمة كبيرة بعد خروج النحوي، حيث ظهرت الكثير من المساحات التي حاول اصحاب الارض استغلالها الا ان تدخل الحارس احمد سفيان مرة وايضا غياب التركيز عن لاعبي المنتخب العماني مرة اخرى حالا دون تشكيل الخطورة الحقيقية على مرمى العنابي الاولمبي.

خروج النحوي اجبر ايضا ابراهيم الماجد ليكون ملتزما بالواجبات الدفاعية ولم يستطع كثيرا التقدم الى المناطق الهجومية خاصة انه لاعب يملك النزعة الهجومية التي تكون عادة اضافة كبيرة في مثل هذه المواقف والمباريات المهمة.

وكادت عدم المتابعة للاعبين القادمين من الخلف ان تتسبب في هدف ثان عندما تقدم قاسم سعيد في الدقيقة الرابعة والاربعين وسدد كرة من خارج منطقة الجزاء مرت فوق العارضة، وكانت احد التهديدات القوية لمرمى احمد سفيان قبل ان يعلن الحكم نهاية النصف الاول بتقدم العماني.

العنابي والمشهد الهجومي

غاب العنابي الاولمبي عن المشهد الهجومي طوال الدقائق العشرين الاولى من اللقاء في ظل الضغط العماني المتواصل، وظهر المنتخب امام مرمى اصحاب الارض من خلال الركلة الركنية التي انبرى لها عبدالكريم سالم ولكن الدفاع العماني كان لها بالمرصاد، ثم جاءت محاولة اخرى من سعود الخلاقي الذي سدد كرة برأسه بعد عرضية خالد مفتاح ولكنها مرت فوق المرمى العماني بالدقيقة الخامسة والعشرين.

وسدد حسن الهيدوس كرة من خارج منطقة الجزاء مرت بجوار القائم الايمن للحارس العماني وكانت احدى المحاولات التي استمرت للعنابي في اللقاء «د.32» وحصل العنابي على كرة ثابتة على حدود منطقة الجزاء سددها ابراهيم الماجد ولكنها اصطدمت بالحائط البشري للفريق العماني قبل ان يبعدها الدفاع، ثم جاءت محاولة اخرى بعدها بثلاث دقائق من المهاجم سعود الخلاقي ولكن ايضا ابعدها دفاع اصحاب الارض.

المحاولات الهجومية للعنابي الاولمبي لم تتوقف في ظل تقدم الفريق العماني بالهدف الاول وكانت هنالك تحركات عديدة قبل نهاية الشوط الاول عبر الاطراف ولكن تمثلت المشكلة في الناحية اليمنى بعدم قدرة المهدي على القيام بالواجبات الهجومية لانه يلعب للمرة الاولى في وظيفة الظهير الايمن وكانت تحركاته محدودة في الشوط الاول للمباراة.

تغييرات اضطرارية

وفي الشوط الثاني ومع بدايته اضطر المدرب اتوري الى ادخال عبدالعزيز اليهري بدلا من عبدالكريم سالم، كما ادخل المهاجم فهد خلفان بدلا من سعود الخلاقي الذي تعرض للاصابة، وكان المنتظر ان يتغير شكل المنتخب الى الافضل في الشوط الثاني للقاء خصوصا ان الفريق كان في حاجة الى العودة للمباراة بعد ان تأخر في الشوط الاول بهدف المقبالي السريع.

محاولات العنابي الاولمبي جاءت من خلال الاعتماد على ارسال الكرات العرضية الى المهاجم فهد خلفان المعروف بقدراته البدنية وهو لاعب يجيد الانطلاقات والتسديد ايضا من خارج منطقة الجزاء، وحاول المدرب اتوري تغيير استراتيجيته في الشوط الثاني للقاء في ظل وجود معطيات جديدة بالمقدمة الهجومية وكان من الافضل ايضا انتهاج طريقة مختلفة للوصول الى المرمى العماني بدلا من التمريرات القصيرة التي اعتمد عليها الفريق في وجود سعود الخلاقي بالشوط الاول.

الموقف في المجموعة الأولى

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
1	كوريا الجنوبية	3	2	1	صفر	4	1	7
2	عمان	3	1	1	1	3	3	4
3	قطر	3	صفر	3	صفر	3	3	3
4	السعودية	3	صفر	1	2	1	4	1

بنقطة ثمينة من مواجهة الأحمر العُماني



تصوير / فادي الأسعد

وحاول العنابي ايضا الوصول الى المرمى العماني من خلال لاعبي الوسط، حيث سدد عبدالعزيز حاتم كرة من خارج المنطقة في الدقيقة السبعين ولكن المحاولة ضلت طريق المرمى وعلت العارضة، وشكل عبدالعزيز اليهري مع خلفان اضافة الى هجوم العنابي وجاء الضغط المتواصل في الدقائق العشرين الاخيرة بشكل متواصل من لاعبي الوسط والهجوم.

وحاول ايضا فهد خلفان الذي انطلق بكرة ولكن الدفاع العماني منع المحاولة وابعدها الى الركنية وكانت تلك المحاولة جادة ايضا بعدما لعبها حاتم بشكل جميل وتصدى لها ايضا الدفاع العماني وابعدها الى وسط الملعب، وتواصل ضغط العنابي الاولمبي في اللقاء ولكن الفريق افتقد التركيز في اكمال الناحية الهجومية بعد ان بذل اليهري مجهودا كبيرا ولكن محاولاته اصطدمت ايضا بالمتابعة الدفاعية.

العُماني الأخطر

في الشوط الثاني للمباراة ظهرت خطورة اصحاب الارض الذين تقدموا الى الهجوم في محاولة منهم لتعزيز التقدم، وكاد عيد الفارسي ان يخطف الهدف الثاني في الدقيقة الثانية والستين بعد ان سدد كرة قوية عادت من القائم الايسر للحارس احمد سفيان، وعادت تلك الهجمة من جديد لتشكل الخطورة على المرمى العنابي ولكن ايضا تدخل احمد سفيان ابعدها ايضا في توقيت صعب جدا لان المنتخب كان وقتها يبحث عن العودة الى مجريات اللقاء.

وضغط الفريق العماني على مرمى العنابي وكان خط وسطه هو الافضل بعد ان ظل يلعب بسرعة اكبر في بناء الهجمة وايضا قطعها ثم التقدم بها، وكان قاسم سعيد احد افضل لاعبي المنتخب العماني، حيث كانت تحركات اللاعبين الكثيرة مصدر ازعاج ايضا لدفاع العنابي الاولمبي في اللقاء.

الفريق العماني لعب في الجزء الاخير للشوط الثاني على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على دفاع ومرمى العنابي الاولمبي خاصة ان الدقائق العشرين الاخيرة شهدت اندفاعا للاعبي العنابي الاولمبي بغية الحصول على هدف التعادل في المباراة، وظهرت بعض المساحات التي كانت تشكل معضلة للعنابي.

وسدد بدر نصيب كرة قوية كادت ان تصيب مرمى الحارس احمد سفيان في الدقيقة السابعة والسبعين، وكانت تلك احدى المحاولات الخطيرة والصعبة ايضا على دفاع العنابي في الجزء الاخير للمباراة. وكانت محاولاته مستمرة حتى صافرة النهاية.

اللمسة الأخيرة وهدف خلفان

افتقد العنابي للاعب الذي يمكن ان يلعب الدور الاهم في اللقاء ويقوم باللمسة الاخيرة خاصة ان الفريق اجتهد كثيرا في الشوط الثاني للمباراة بهدف الحصول على هدف التعادل على الاقل ولكن ايضا المنتخب افتقد للاعب الذي يترجم الكرات العرضية وهي التي كان يجيدها المدافع احمد النحوي الذي لم يستطع اكمال المباراة وخرج في ربع الساعة الاول.

وفي الدقائق العشر الاخيرة حاول فهد خلفان كثيرا الدخول الى منطقة الجزاء ولكن مشكلة اللاعب ايضا تمثلت في غياب التركيز وعدم القدرة على اكمال المهمة لوحده خاصة انه وجد رقابة كبيرة من قبل الدفاع العماني في المباراة.

ونجح فهد خلفان قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق في تعديل النتيجة عندما قام المنتخب بهجمة منظمة على مرمى الحارس مهند الزعابي والتي بدأت من حسن الهيدوس ثم سددها عبدالعزيز حاتم وابعدها الحارس العماني لتجد فهد خلفان الذي تابعها من داخل منطقة الجزاء وسجل منها هدف التعادل الذي جاء في توقيت مهم للغاية بالنسبة للعنابي الاولمبي.

محاولات العنابي في اللقاء والدقائق الاخيرة للمباراة تواصلت من خلال انطلاقات حسن الهيدوس وايضا عبدالعزيز حاتم الذي بذل جهدا كبيرا في المباراة من خلال محاولاته المتعددة بالتسديد والتمرير حتى اعلن الحكم الصيني عن نهاية اللقاء بتعادل العنابي مع المنتخب العماني في الجولة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن..

«الأخضر» الأولمبي يتلقى خسارة جديدة أمام نظيره الكوري الجنوبي

خسرت السعودية للمرة الثانية في ثلاث مباريات بالتصفيات الاسيوية المؤهلة لمسابقة كرة القدم بالألعاب الاولمبية بعد أن تلقت شباكها هدفا من ركلة جزاء في كوريا الجنوبية امس الأحد.

ونفذ لاعب الوسط تشو يونج تشيول ركلة الجزاء بنجاح في الدقيقة 33 ليمنح كوريا الجنوبية الفوز ويرفع رصيدها في المجموعة الأولى إلى سبع نقاط.

وبقيت السعودية التي لم تشارك في الألعاب الاولمبية منذ 1996 في ذيل الترتيب ولها نقطة وحيدة من مبارياتها الثلاث.

وأمام 27 ألف متفرج في استاد كأس العالم بالعاصمة سول فشلت السعودية في بسط سيطرتها على اللعب في الشوط الأول. وقبل ركلة الجزاء سجل تشو هدفا ألغي بداعي التسلل في الدقيقة 25. وكاد تشو وهو أحد أربعة لاعبين ينتمون لدوري المحترفين الياباني في تشكيلة كوريا الجنوبية يضيف هدفا ثانيا في الدقيقة 41.

وحاولت السعودية – التي بدأت مشوارها في المجموعة بالتعادل مع قطر قبل أن تخسر من عمان الأسبوع الماضي – الوصول لمرمى أصحاب الأرض في الشوط الثاني لكن هجومها الذي قاده محمد مجرشي لاعب الأهلي فشل في صنع أي فرصة خطيرة.

وتضم المجموعة الأولى أيضا منتخبي عمان وقطر اللذين التقيا بمسقط أمس.

فوز ثمين لمنتخب العراق

حقق المنتخب الأولمبي العراقي فوزاً غالياً على مضيفه الإماراتي بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمع بينهما على استاد خليفة بن زايد في مدينة العين ضمن مباريات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد «لندن 2012». وقفز منتخب العراق الأولمبي بهذا الفوز إلى المركز الثاني برصيد «4» نقاط بفارق نقطة وحيدة عن أوزبكستان المتصدرة، بينما تجمد رصيد الإمارات عند «نقطتين» في المركز الرابع والأخير.

منتخب اليابان الأولمبي ينفرد بصدارة المجموعة الثالثة

تمكن المنتخب الياباني الأولمبي من الانفراد بصدارة ترتيب المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 بعد تحقيقه انتصاراً صعباً على ضيفه المنتخب السوري الأولمبي بنتيجة 1/2.

ورفع المنتخب الياباني رصيده إلى تسع نقاط وتصدر المجموعة الثالثة مقابل تجمد رصيد المنتخب السوري عند النقطة السادسة. وقد نجح المنتخب الياباني في إنهاء الشوط الأول لمصلحته بهدف وحيد أحرزه المدافع ميزوكي هامادا «21 عاماً» في الدقيقة 44 عن طريق كرة رأسية بعد أن تلقى كرة طويلة من ركلة زاوية. وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب السوري من السيطرة على مجريات المباراة ليشكلوا خطورة على مرمى الحارس الياباني شويتشي جوندا قبل أن ينجح المهاجم السوري عمر السومة «22 عاماً» في إحراز هدف التعادل في الدقيقة 74 عندما استفاد من هفوة المدافع دايسوكي سوزوكي في إبعاد الكرة من داخل منطقة الجزاء اليابانية. هدف التعادل لسوريا أجبر مدرب المنتخب الياباني تاكاشي سيكيزوكا على إخراج لاعب الوسط ناوكي يامادا وإدخال بدلا منه المهاجم ريوهاي يامازاكي، حيث بدل المدرب خطته التكتيكية من 1/3/2/4 إلى 3/3/4 لينجح لاعبو اليابان في السيطرة على مجريات المباراة من جديد. إلا أن هدف الفوز للمنتخب الياباني تأخر إلى الدقيقة 85 عندما اخترق الظهير الأيسر يوسوكي هيجا الجهة اليمنى من منطقة الجزاء السورية ليرسل كرة عرضية إلى المهاجم يوكي اوتسو «21 عاماً» الذي أحرز برأسه الهدف الثاني والفوز لبلاده.